



ANNELIESE
BROST
MUSIKFORUM
RUHR



BOCHUMER
SYMPHONIKER

17 18

Konzerte der Saison
2017/2018

05 Editorial

09 BoSy Fokus
10 BoSy Symphonie
12 BoSy Matinée
16 BoSy Concerto
18 BoSy Pur
22 BoSy Familie
24 BoSy Quartett
26 BoSy on Tour

32 Unsere Abos
38 Preise
42 Abobedingungen
44 Saalpläne
46 Karten
47 Service
50 Bochumer Symphoniker
51 Geschäftsstelle
52 Kalender
61 Der Freundeskreis
62 Impressum

KONZERTE UND ABONNEMENTS

BOSY



Liebe Freunde der Bochumer Symphoniker,

ich begrüße Sie herzlich zur Saison 2017/2018! Ein wunderbares erstes Jahr in unserem neuen Zuhause klingt nach: Die grandiose Eröffnung, die vielen ausverkauften Konzerte, die begeisterten Reaktionen unserer Besucher erfüllen uns mit Freude, vor allem aber die Gewissheit, dass wir uns in einer ausgezeichneten Akustik als Klangkörper endlich entfalten und entwickeln können. Wir fühlen uns sehr wohl im Musikforum, und hoffen, Ihnen geht es genauso!

Auch das kommende Konzertjahr wollen wir in vollen Zügen genießen: Mit zahlreichen illustren Gästen, mit spannenden Fokus-Projekten - unter anderem mit dem Posaunisten Nils Landgren, einem Blick auf die „goldenen Zwanziger“, einer rhythmusgeladenen Woche rund um´s Schlagzeug und einer umfangreichen Hommage an Ludwig van Beethoven -, mit großen bekannten Symphonien und kleinen feinen Neuentdeckungen möchten wir gemeinsam mit Ihnen Musik feiern.

Auch wenn wir eigentlich mit dem Musikforum ja nun keinen Grund mehr haben, zu reisen – bei Einladungen, die uns nach Rotterdam, Brügge und schließlich sogar Südkorea führen, sind wir sehr gern als Botschafter unserer Stadt unterwegs.

Den vorliegenden ersten Überblick über unsere Planungen ergänzen und aktualisieren wir regelmäßig mit unserem dreimonatlich erscheinenden Journal, und auch unser umfangreiches Education-Angebot finden Sie wieder in einer eigenen Broschüre, dem BO-TON, der in Kürze veröffentlicht wird.

Ich freue mich auf viele spannende und mitreißende Musikerlebnisse.

Wir sehen uns im Musikforum!

Ihr

In unseren thematischen Projekten setzen wir uns umfangreich, phantasievoll und frei mit einzelnen Themen, Epochen oder Künstlern auseinander. Zahlreiche Veranstaltungen finden jeweils ihren Höhepunkt im samstäglichen Hauptkonzert der Fokus-Reihe, die es auch im Abo gibt. Die Gesamtprogramme der einzelnen Fokus-Wochen veröffentlichen wir rechtzeitig in unseren Journalen.



21 09 17 - 14 10 17

In dieser Reihe dreht sich alles um den großen Klassiker – die „Beethoven Experience“ umfasst zahlreiche Programme, von kleinformatigen Konzerten über symphonische Höhepunkte bis hin zu Musikvermittlungsprojekten.

**BOSY FOKUS 1
THE BEETHOVEN EXPERIENCE**

In Kooperation mit der Ruhrtriennale

Sa
01 10 17
16 Uhr

Großer Saal

Ludwig van Beethoven:
Missa Solemnis op. 123

Brigitte Christensen, Sopran
Maria Riccarda Wesseling, Mezzosopran
N.N., Tenor
Mika Kares, Bass
Bochumer Symphoniker
Tschechischer Philharmonischer Chor Brno
Steven Sloane, Dirigent



22 01 18 - 04 02 18

Rhythmus – der Ursprung der Musik. In diesem Fokus zeigen wir, was Schlagzeuger und Percussionisten alles können: Von den Beats des Rock-Schlagzeugs über Weltmusik-Trommel-Workshops bis hin zu den Visionen zeitgenössischer Komponisten reichen die Programme.

**BOSY FOKUS 2
PERCUSSION SUMMIT**

Sa
27 01 18
20 Uhr

Großer Saal

Ein Abend mit Martin Grubinger

Martin Grubinger, Percussions
Bochumer Symphoniker
Steven Sloane, Dirigent



22 02 18 - 24 02 18

Auch in dieser Saison darf ein Künstlerportrait in der Fokus-Reihe nicht fehlen: Mit Nils Landgren präsentieren wir einen Ausnahmemusiker, der mit Charme und Virtuosität jedes Publikum in seinen Bann zieht.

**BOSY FOKUS 3
NILS LANDGREN**

Sa
24 02 18
20 Uhr

Großer Saal

Some Other Time –
ein Leonard Bernstein-Abend

Nils Landgren, Posaune
Bochumer Symphoniker
Jörg Achim Keller, Musikalische Leitung



04 06 18 - 17 06 18

Die Goldenen Zwanziger – ein lebendiges, pulsierendes, kreatives Jahrzehnt, aber eben auch eine Zeit, in der die Menschen auf dem Vulkan tanzten. Wir widmen den „Roaring Twenties“ und ihrer Kunst einen genauen Blick.

**BOSY FOKUS 4
THE ROARING TWENTIES**

Sa
16 06 18
20 Uhr

Großer Saal

Darius Milhaud:
„La creation du monde“ op. 81
Alban Berg:
Drei Bruchstücke op. 7 aus „Wozzek“
Béla Bartók:
Der Wunderbare Mandarin op. 19
Maurice Ravel:
Boléro

Bochumer Symphoniker
Steven Sloane, Dirigent



Das Herzstück unserer Arbeit: Bei den Symphoniekonzerten spielen die Bochumer Symphoniker in voller Besetzung und Bestform die große Literatur des klassisch-romantischen Repertoires. Nach dem großen Erfolg dieser Reihe in der letzten Saison erweitern wir unser Angebot und präsentieren Ihnen jedes Konzertprogramm gleich dreimal in der herausragenden Akustik unseres Musikforums.

BOSY SYMPHONIE 1 THE BEETHOVEN EXPERIENCE

Do	Fr	Sa
21 09 17	22 09 17	23 09 17
20 Uhr	20 Uhr	20 Uhr

Großer Saal

Do
Ludwig van Beethoven:
Konzert für Klavier und Orchester
Nr. 1 C-Dur op. 15
Ludwig van Beethoven:
Symphonie Nr. 5 c-Moll op. 67

Fr
Ludwig van Beethoven:
Konzert für Klavier und Orchester
Nr. 3 c-Moll op. 37
Ludwig van Beethoven:
Symphonie Nr. 5 c-Moll op. 67

Sa
Ludwig van Beethoven:
Konzert für Klavier und Orchester
Nr. 5 Es-Dur op. 73
Ludwig van Beethoven:
Symphonie Nr. 5 c-Moll, op. 67

Kit Armstrong, Klavier
Bochumer Symphoniker
Steven Sloane, Dirigent

BOSY SYMPHONIE 2 PATRIOTISCH – HUMORISTISCH – FOLKLORISTISCH

Do	Fr	Sa
07 12 17	08 12 17	09 12 17
20 Uhr	20 Uhr	20 Uhr

Großer Saal

Johan Wagenaar:
Ouvertüre zu „De Getemde Feeks“
HK Gruber:
„Busking“ – für Trompete,
Akkordeon, Banjo und Streicher
Antonín Dvořák:
Symphonie Nr. 7 d-Moll op. 70

Jeroen Berwaerts, Trompete
Bochumer Symphoniker
Antony Hermus, Dirigent

BOSY SYMPHONIE 3 NOTTURNA

Do	Fr	Sa
18 01 18	19 01 18	20 01 18
20 Uhr	20 Uhr	20 Uhr

Großer Saal

Ferruccio Busoni:
Tanzwalzer. Dem Andenken Johann Strauß
Manuel de Falla:
Nächte in spanischen Gärten
Claude Debussy:
Images

Angela Hewitt, Klavier
Bochumer Symphoniker
Hans Graf, Dirigent

BOSY SYMPHONIE 4 MAHLER-PROJEKT LETZTE LIEDER

Do	Fr	Sa
08 03 18	09 03 18	10 03 18*
20 Uhr	20 Uhr	20 Uhr

Großer Saal

Richard Strauss:
Vier letzte Lieder
Gustav Mahler:
Symphonie Nr. 9

Marlis Petersen, Sopran
Bochumer Symphoniker
Steven Sloane, Dirigent

*Konzert des Freundeskreises
der Bochumer Symphoniker



BOSY SYMPHONIE 5 WALKÜRE-WAGNER-RING

Do	Fr	Sa
26 04 18	27 04 18	28 04 18
20 Uhr	20 Uhr	20 Uhr

Großer Saal

Ein Abend mit Richard Wagners
„Der Ring des Nibelungen“

Richard Wagner:
Die Walküre 1. Akt
und andere

Solisten
Bochumer Symphoniker
Steven Sloane, Dirigent

BOSY SYMPHONIE 6 THE ROARING TWENTIES

Do	Fr	Sa
07 06 18	08 06 18	09 06 18
20 Uhr	20 Uhr	20 Uhr

Großer Saal

Sergej Prokofjew:
Konzert für Violine Nr. 1 D-Dur op. 19
Dmitri Schostakowitsch:
Symphonie Nr. 1 f-Moll op. 10

Ning Feng, Violine
Bochumer Symphoniker
Thomas Sanderling, Dirigent

Bei unseren beliebten Sonntagsmorgen-Matinéen wird es auch in dieser Saison wieder Programme geben, bei denen der Solist nicht nur seine Virtuosität unter Beweis stellt, sondern auch die musikalische Leitung des Orchesters übernimmt. Wegen der großen Nachfrage des letzten Jahres bieten wir eine **Matinée EXTRA an, die außerhalb des Abonnements erhältlich ist.**

BOSY MATINÉE EXTRA FOKUS 1 - THE BEETHOVEN EXPERIENCE

So
08 10 17
11 Uhr

Großer Saal

Ludwig van Beethoven:
Symphonie Nr. 6 F-Dur op. 68 (Pastorale)
Ludwig van Beethoven:
Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92

Bochumer Symphoniker
Jan Willem de Vriend, Dirigent

BOSY MATINÉE 1 NICOLAI _ SCHUMANN _ RAVEL _ STRAUSS

So
26 11 17
11 Uhr

Großer Saal

Otto Nicolai:
Ouvertüre zu
„Die lustigen Weiber von Windsor“
Robert Schumann:
Klavierkonzert a-Moll op. 54
Maurice Ravel:
Valses nobles et sentimentales
Johann Strauß (Sohn):
Annen-Polka op. 117
Johann Strauß (Sohn):
Ouvertüre zu „Die Fledermaus“

Bochumer Symphoniker
Christian Zacharias, Klavier
und Musikalische Leitung

BOSY MATINÉE 2 MOZART _ HAYDN _ FIALA

So
07 01 18
11 Uhr

Großer Saal

Wolfgang Amadeus Mozart:
Ouvertüre zu „Cosi fan tutte“
Joseph Haydn:
Oboen-Konzert C-Dur Hob VIIg:1
Joseph Fiala:
Englischhornkonzert C-Dur
Wolfgang Amadeus Mozart:
Symphonie Nr. 35 D-Dur KV 385
„Haffner-Symphonie“

Bochumer Symphoniker
Albrecht Mayer, Oboe
und Musikalische Leitung

BOSY MATINÉE 3 ELLERS _ JETHS _ SIBELIUS

So
04 03 17
11 Uhr

Großer Saal

Heimo Ellers:
„Dawn“
Willem Jeths:
Konzert für Blockflöte und Orchester
Jean Sibelius:
Symphonie Nr. 1 e-Moll op. 39

Stefan Temmingh, Blockflöte
Bochumer Symphoniker
Anu Tali, Dirigentin

BOSY MATINÉE 4 DUKAS _ FRANCK _ TSCHAIKOWSKY

So
15 04 18
11 Uhr

Großer Saal

Paul Dukas:
„La Peri.“ Poeme dansé
César Franck:
Symphonische Variationen für Klavier
und Orchester
Peter Tschaikowsky:
Symphonie Nr. 5 e-Moll op. 64

Cedric Tiberghien, Klavier
Bochumer Symphoniker
Tung-Chieh Chuang, Dirigent

BOSY MATINÉE 5 SIBELIUS _ WEBER _ VAUGHAN WILLIAMS

So
27 05 18
11 Uhr

Großer Saal

Jean Sibelius:
En saga op. 112
Carl Maria von Weber:
Klarinettenkonzert Nr. 1 f-Moll op. 73
Ralph Vaughan Williams:
Symphonie Nr. 5 D-Dur

Sabine Meyer, Klarinette
Bochumer Symphoniker
Nicholas Carter, Dirigent



Die Bochumer Symphoniker haben für die Beschäftigung mit „alter“ Musik und historischer Aufführungspraxis einen ausgewiesenen Experten an der Seite: Enrico Onofri erarbeitet nicht nur kontinuierlich wertvolle Ergebnisse auch für das moderne Orchester-spiel, sondern gestaltet ganz nebenbei als Solist und Dirigent mitreißende Barock-Konzerte.

BOSY CONCERTO 1 PRESEPIO – EINE ITALIENISCHE WEIHNACHT

Sa
16.12.17
20 Uhr

Großer Saal

Antonio Vivaldi:
Concerto Madrigalesco für Streicher und B.c.
Gaetano Zavateri:
Concerto op. 1 Nr. 10 in D-Dur
„Pastorale“ für 2 Violinen, Violoncello,
Streicher und B.c.
Antonio Vivaldi:
„Domine Deus“ für Sopran,
Violine und B.c. aus „Gloria“ RV589
Arcangelo Corelli:
Concerto in g-Moll op. 6 Nr. 8
„Fatto per La Notte di Natale“
Francesco Geminiani:
Concerto grosso Nr. 10 in F-Dur (nach Corelli)
Antonio Vivaldi:
„Laudate Pueri“ für Sopran, Streicher und
B.c. RV600 in c-Moll

Francesca Aspromonte, Sopran
Bochumer Symphoniker
Enrico Onofri, Violine
und Musikalische Leitung

BOSY CONCERTO 2 ECHTER BAROCK – FALSCHER BAROCK

Sa
10.02.18
20 Uhr

Großer Saal

Georg Philipp Telemann:
„Overture des Nations anciennes
et modernes“ für Oboen, Fagott,
Streicher und B.c.
Edward Grieg:
Holberg Suite
Ottorino Respighi:
„Antiche Danze per liuto“ Suite Nr. 1
Georg Friedrich Händel:
Suiten Nr. 2 (D-Dur) und 3 (G-Dur)
aus der Wassermusik
HWV 349 und 350

Bochumer Symphoniker
Enrico Onofri, Violine
und Musikalische Leitung

BOSY CONCERTO 3 BEYOND THE AGE OF THE ENLIGHTENMENT

Sa
02.06.18
20 Uhr

Großer Saal

Wolfgang Amadeus Mozart:
Symphonie Nr. 10 G-Dur KV 74
Luigi Boccherini:
Symphonie Nr. 6 d-Moll „La Casa del Diavolo“
Giovanni Paisiello:
Ouvertüre zu „Il barbiere di Siviglia“
Luciano Berio:
Folk Songs

Bochumer Symphoniker
Enrico Onofri, Violine
und Musikalische Leitung

**Das Orchester ohne Dirigent!
Die Bochumer Symphoniker
und ihr Erster Konzertmeister
Raphael Christ pflegen das
Musizieren nach kammermu-
sikalischem Prinzip auch in
größerer Besetzung – mit uner-
warteten und hörenswerten
Ergebnissen für das Publikum.**

**BOSY PUR 1
DIE ACHT JAHRESZEITEN**

Mi
29 11 17
20 Uhr

Großer Saal

Antonio Vivaldi:
Le quattro stagioni (Die Vier Jahreszeiten)
Astor Piazzolla:
Die Vier Jahreszeiten
(Fassung Leonid Desyatnikov)

Bochumer Symphoniker
Raphael Christ, Solovioline
und Musikalische Leitung

**BOSY PUR 2
BUDAPEST – HELSINGBORG – PRAG**

Mi
14 02 18
20 Uhr

Großer Saal

Béla Bartók:
Rumänische Volkstänze (für Streicher)
Lars-Erik Larsson:
Konzert für Kontrabass und Orchester
Wolfgang Amadeus Mozart:
Symphonie Nr. 38 D-Dur KV 504
„Prager Symphonie“

Asako Tedoriya, Kontrabass
Bochumer Symphoniker
Raphael Christ, Musikalische Leitung

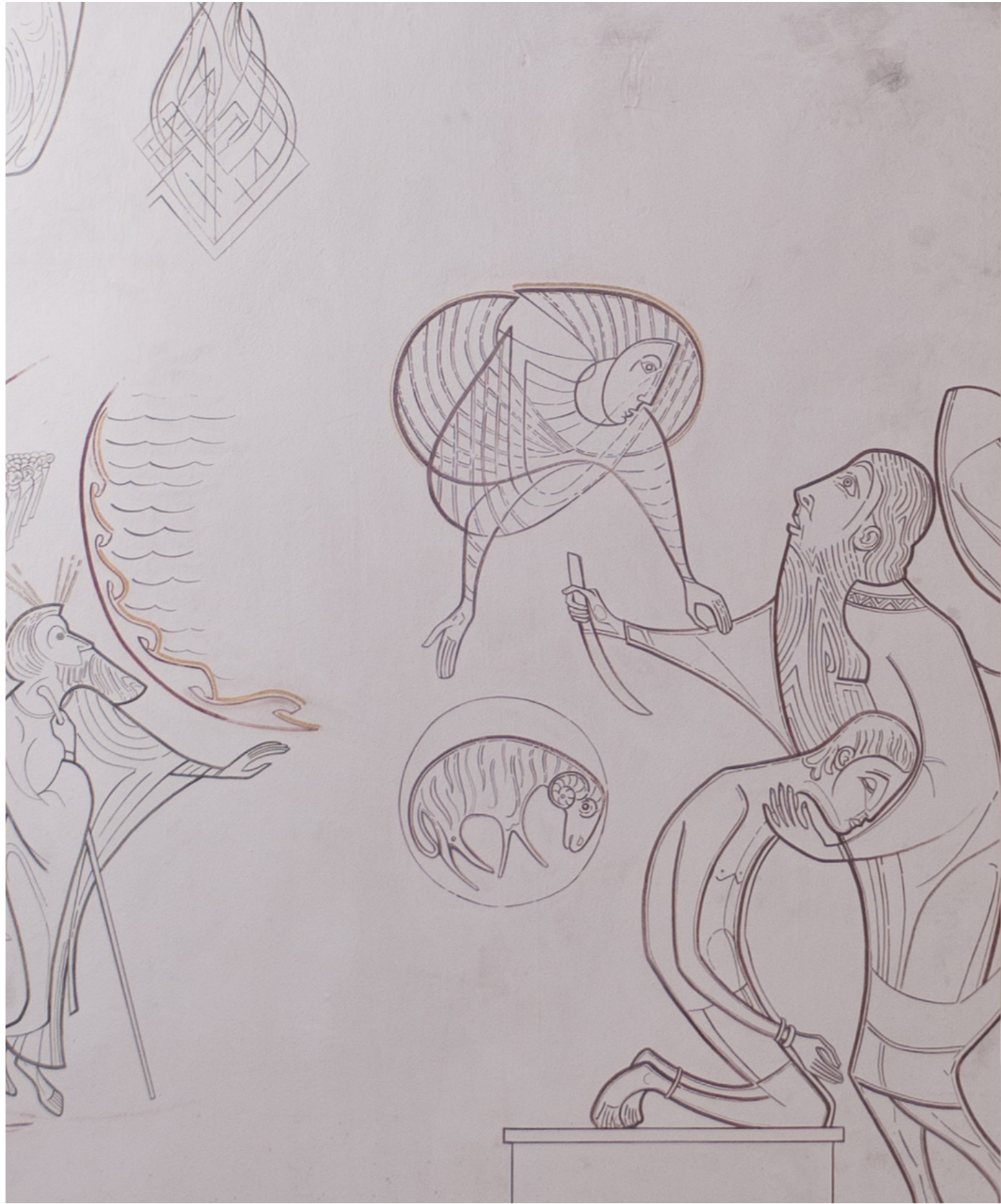
**BOSY PUR 3
HAYDN KLASSISCH**

Mi
09 05 18
20 Uhr

Großer Saal

Wolfgang Amadeus Mozart:
Ouvertüre zu „Ascanio in Alba“ KV 111
Joseph Haydn:
Symphonie Nr. 49 f-Moll
„La Passione“ Hob I:39
Joseph Haydn:
Symphonie Nr. 102 B-Dur Hob. I:102

Bochumer Symphoniker
Raphael Christ, Musikalische Leitung



Musikvermittlung liegt uns besonders am Herzen und bildet einen wesentlichen Schwerpunkt unserer Arbeit. Unser Angebot für Musikfreunde zwischen 3 und 99 ist so umfangreich, dass wir mit dem BO-TON dafür eine eigene Broschüre auflegen, die rechtzeitig vor den Sommerferien erhältlich ist. Einen ersten Eindruck geben Ihnen unsere Familienkonzerte, die natürlich auch wieder im Abo zu haben sind.

BOSY FAMILIE 1 FOKUS 1 - BEETHOVEN EXPERIENCE BEETHOVENS DONNERWETTER

So
22 10 17
11 Uhr

Großer Saal

Hans, ein neugieriger Konzertbesucher, trifft auf Ludwig van Beethoven persönlich. Die beiden kommen ins Gespräch und entdecken dabei in den Kompositionen von Herrn Beethoven Donner und Blitz, Vogelgezwitscher und das Plätschern eines Baches sowie die Vorteile der modernen Technik.

Mitglieder des Ensemble Ruhr
Jörg Schade als Ludwig van Beethoven
Moritz Wesenick als Hans,
der junge Konzertbesucher
Carl-Herbert „Charly“ Braun als sein Vater

BOSY FAMILIE 2 FREDDY UND DIE WILDEN WÖLFE

So
19 11 17
11 Uhr

Großer Saal

Ein verschneiter Winterwald. Dort will eine Horde hungriger Wölfe auf die Jagd gehen und einen richtig großen Leckerbissen fangen. Auf den dicken Elch Freddy haben sie es abgesehen. Doch der hat einen Beschützer: den kleinen Babywolf. Ob er verhindern kann, dass Freddy zum Mittagessen wird?

Bochumer Symphoniker
Martin Fengel, Illustrationen
Katharina Neuschaefer, Geschichte
Wolfram Boelzle, Sprecher

Eine Produktion des Symphonieorchesters
des Bayerischen Rundfunks

SYMPHONIE-
ORCHESTER
DES
BAYERISCHEN
RUNDFUNKS

BOSY FAMILIE 3 DRUMMING ANTS

So
04 02 18
11 Uhr

Großer Saal

Die Ameisenbrigade hat einen Auftrag: Möglichst viele Kreativräume entstehen lassen für die vier großen Bosse. Eine Weile lang geht das gut – es wird gebaut und getrommelt. Aber dann entwickeln die emsigen Tierchen eigene Ideen... und beginnen eine bewegt-rhythmische Revolte.

Schlagwerker der Bochumer Symphoniker
Klasse einer Bochumer Schule, Tanz
Stephanie Riemenschneider, Projektleitung
und Cajon-Workshop
Kama Frankl, Choreografie
und Tanzworkshop

BOSY FAMILIE 4 DER BOSYMPHONISCHE- WUNSCHPUNSCH

So
18 03 18
11 Uhr

Großer Saal

Wünsch dir was! Die BoSy rühren für dieses Familienkonzert den symphonischen Wunschpunsch an und das Publikum darf bestimmen, was auf das Programm und damit in das Punschrezept kommt.

Heike Heno, Moderation und Konzept
Bochumer Symphoniker

Mit freundlicher Unterstützung
des Knax-Klub der
Sparkasse Bochum



BOSY FAMILIE 5 WIRBEL IM ORCHESTER

Ein Orchesterwestern mit Erzähler
und singenden Kindern
von Philipp Matthias Kaufmann

So
24 06 18
11 Uhr
und
13 Uhr

Großer Saal

Als Paolo Posaune in seine alte Heimat Orchestra zurückkehrt, erwarten ihn zwei schwere Aufgaben: Auf der einen Seite muss er sich mit dem üblen Schläger Cedrick Snare auseinandersetzen, auf der anderen Seite muss er aber mit Hilfe der Kinder von Orchestra das Stadttheater retten, an dem die Erwachsenen das Interesse verloren haben.

Bochumer Symphoniker

In Kooperation mit dem Chornetzwerk
Bochum (Chöre der Musikschule Bochum,
Bochumer Kinderchor und Chöre Bochumer
Grundschulen)

Die Kammer- musik gehört zu den kompo- sitorischen Juwelen der klassischen Musik, und besonders beliebt ist das Musizieren zu viert.

Wir erweitern das Konzept der letzten Saison und präsentieren Ihnen in dieser Reihe nicht nur herausragende Streichquartette, sondern auch weitere spannende Versionen der Kammermusik im Quadrat!

BOSY QUARTETT 1 FOKUS 1 - THE BEETHOVEN EXPERIENCE

Mo
09 10 17
20 Uhr

Kleiner Saal

Ludwig van Beethoven:
Streichquartett Nr. 6 B-Dur op. 18 Nr. 6
Ludwig van Beethoven:
Streichquartett Nr. 16 F-Dur op. 135
Matan Porat:
String Quartet „Binah“
Ludwig van Beethoven:
Streichquartett Nr. 15 a-Moll op. 132

Cuarteto Casals:
Abel Tomàs und Vera Martínez, Violinen
Jonathan Brown, Viola
Arnau Tomàs, Violoncello

BOSY QUARTETT 2

So
03 12 17
18 Uhr

Kleiner Saal

Igor Strawinsky:
Concertino für Streichquartett
Joseph Haydn:
Streichquartett op. 20 Nr. 4 Hob III:35 f-Moll
Alexander Borodin:
Streichquartett Nr. 2 D-Dur

Viktoria Quartett:
Esiona Stefani und Jiwon Kim, Violinen
Aliaksandr Senazhenski, Viola
Philipp Willerding-Bach, Violoncello

BOSY QUARTETT 3

So
11 02 18
18 Uhr

Kleiner Saal

Joseph Haydn:
Streichquartett B-Dur op. 76 Nr. 4
Karol Szymanowski:
Streichquartett Nr. 2 op. 56
Giuseppe Verdi:
Streichquartett e-Moll

Viktoria Quartett:
Esiona Stefani und Jiwon Kim, Violinen
Aliaksandr Senazhenski, Viola
Philipp Willerding-Bach, Violoncello

BOSY QUARTETT 4

So
22 04 18
18 Uhr

Kleiner Saal

Ernst von Dohnányi:
Serenade C-Dur op. 10
Franz Schubert:
Trio in B-Dur D 471
Johannes Brahms:
Klavierquartett c-Moll op. 60

artTone Trio:
Ursula Hrdinova, Violine
Louisa Spahn, Viola
Janet Boram Lee, Violoncello
Schaghajegh Nosrati, Klavier

BOSY QUARTETT 5

So
20 05 18
18 Uhr

Kleiner Saal

Anton Webern:
Langsamer Satz
Wolfgang Amadeus Mozart:
Streichquartett B-Dur KV 458 „Jagdquartett“
Bedřich Smetana:
Streichquartett Nr. 1 e-Moll
„Aus meinem Leben“

Viktoria Quartett:
Esiona Stefani und Jiwon Kim, Violinen
Aliaksandr Senazhenski, Viola
Philipp Willerding-Bach, Violoncello

BOSY QUARTETT 6 FOKUS 2 - THE ROARING TWENTIES

So
17 06 18
18 Uhr

Kleiner Saal

Maurice Ravel:
Le Tombeau de Couperin
Alexander Glasunow:
Saxophonquartett op. 109
Kurt Weill:
Suite aus Dreigroschenoper
Erwin Schulhoff:
4 Études de Jazz
George Gershwin:
Suite from Porgy and Bess

sonic.art Saxophonquartett:
Adrian Tully, Sopransaxophon
Alexander Doroshkevich, Altsaxophon
Claudia Meures, Tenorsaxophon
Annegret Schmiedl, Baritonsaxophon

Die BoSy als Botschafter unserer Stadt – das ist eine Aufgabe, die wir sehr gerne erfüllen! Neben einer weiteren Kooperation mit der Ruhrtriennale und zahlreichen Gastkonzerten in der Umgebung führt uns in dieser Saison der Weg nach Rotterdam, Brügge und im Rahmen einer Tournee auch nach Südkorea.

BOSY ON TOUR RUHRTRIENNALE

Fr 18 08 17	Do 24 08 17	Sa 26 08 17
So 27 08 17	Do 31 08 17	Fr 01 09 17
So 03 09 17		

jeweils 19.30 Uhr
Jahrhunderthalle Bochum

Claude Debussy:
Pelleas et Mélisande

Franz-Josef Selig, Arkel
Gyula Orendt, Pelléas
Leigh Melrose, Golaud
Caio Monteiro, Ein Arzt
Barbara Hannigan, Mélisande
Sara Mingardo, Geneviève
Bochumer Symphoniker
Sylvain Cambreling, Musikalische Leitung
Krzysztof Warlikowski, Regie
Małgorzata Szcześniak, Bühne, Kostüme
Felice Ross, Licht
Claude Bardouil, Choreografie
Denis Guéguin, Video
Miron Hakenbeck, Dramaturgie

VVK unter www.ruhrtriennale.de

BOSY ON TOUR RUHRTRIENNALE

In Kooperation mit der Ruhrtriennale

Sa
30 09 17
18 Uhr

Großer Saal

Ludwig van Beethoven:
Missa Solemnis op. 123

Brigitte Christensen, Sopran
Maria Riccarda Wesseling, Mezzosopran
N.N., Tenor
Mika Kares, Bass
Bochumer Symphoniker
Tschechischer Philharmonischer Chor Brno
Steven Sloane, Dirigent

VVK unter www.ruhrtriennale.de

BOSY ON TOUR DE DOELEN ROTTERDAM

Sa
14 10 17
20.15 Uhr

Ludwig van Beethoven:
Tripelkonzert C-Dur op. 56
Ludwig van Beethoven:
Symphonie Nr. 3 Es-Dur „Eroica“ op. 55

Storioni Trio:
Bart van de Roer, Klavier
Wouter Vossen, Violine,
Marc Vossen, Violoncello
Bochumer Symphoniker
Steven Sloane, Dirigent

VVK unter www.dedoelen.nl

BOSY ON TOUR CONCERTGEBOUW BRÜGGE

Fr 10 11 17 20 Uhr	Sa 11 11 17 20 Uhr
--------------------------	--------------------------

BOSY ON TOUR DE DOELEN ROTTERDAM

So
12 11 17
20.15 Uhr

Benjamin Britten: War Requiem

Eveline Dobraceva, Sopran
Ben Johnson, Tenor
Thomas E. Bauer, Bariton
Rotterdam Symphony Chorus
Octopus Kammerchor und Kinderchor
Bochumer Symphoniker
Steven Sloane, Dirigent

VVK unter www.concertgebouw.be/nl
oder www.dedoelen.nl

BOSY ON TOUR MUSIK DER ZUKUNFT

Do 16 11 17 19.30 Uhr	Luise Albertz Halle Oberhausen
-----------------------------	-----------------------------------

Fr 17 11 17 20 Uhr	Stadthalle Mülheim an der Ruhr
--------------------------	-----------------------------------

Hector Berlioz:
Ouvertüre „Römischer Karneval“
Heitor Villa-Lobos:
Konzert für Harmonika und Orchester in der
Bearbeitung für Akkordeon und Orchester
von Maciej Frackiewicz
Benedikt ter Braak:
Kataklysm (2016) für großes Orchester (UA)
Paul Dukas:
Der Zauberlehrling

Solisten
Bochumer Symphoniker
Oliver Leo Schmidt, Dirigent

VVK Oberhausen unter www.eventim.de
VVK Mülheim unter www.reservix.de

**BOSY ON TOUR
CHORKONZERT**

In Kooperation mit der
Chorakademie Dortmund

Do
21.12.17
20 Uhr

Konzerthaus Dortmund

Johann Sebastian Bach:
Das Weihnachtsoratorium, Kantaten I – III & VI

Stephanie Pfeffer, Sopran
Marion Eckstein, Alt
Daniel Sans, Tenor
Jens Hamann, Bass
Jugendkonzertchor der
Chorakademie Dortmund
Bochumer Symphoniker
Felix Heitmann, Dirigent

VVK unter www.konzerthaus-dortmund.de

**BOSY ON TOUR
ERWITTE**

Sa
13.01.18
19.30 Uhr

Hellweg Halle

Das Neujahrskonzert der Stadt Erwitte

Bochumer Symphoniker
Bernd Hense, Dirigent

VVK unter 02943 / 1881

**BOSY ON TOUR
TONGYEONG, SÜDKOREA**

Fr
30.03.18

So
01.04.18

Eröffnung des Tongyeong Festivals

Gustav Mahler:
Symphonie Nr. 9
Leonard Bernstein:
Symphonische Tänze aus
„Westside Story“ u.a.

Bochumer Symphoniker
Steven Sloane, Dirigent

Wer war Anneliese Brost?

Anneliese Brost wird am 4. September 1920 als Tochter des Pferdehändlers Heinrich Brinkmann in Bochum geboren. In der Christuskirche zu Bochum wurde sie konfirmiert. Sie wächst auf in einer Zeit, die von Krieg, Arbeitslosigkeit, Inflation und Hunger geprägt ist.

Nach dem Zweiten Weltkrieg beginnt Anneliese Brost bei der Westfälischen Rundschau, mit ihren 25 Jahren gehört sie zur 19-köpfigen Gründungsmannschaft der WR. Hier lernt sie auch ihren späteren Ehemann Erich Brost kennen, der im April 1948 zusammen mit dem Essener Journalisten Jacob Funke die Westdeutsche Allgemeine Zeitung gründet. Als erste Angestellte mit dabei: Anneliese Brost – nach der Hochzeit 1975 trägt sie auch seinen Namen.

In verschiedenen Rollen hat sie das Werden der WAZ von Anfang an miterlebt und schließlich auch mitverantwortet – zunächst als Mitarbeiterin, später als Ehefrau des Sozialdemokraten und Journalisten Erich Brost und zuletzt als Verlegerin.

2004 erhält Anneliese Brost den Staatspreis des Landes NRW und 2008 das Bundesverdienstkreuz I. Klasse.

In einem Zeitungsinterview, das Anneliese Brost anlässlich ihres 90. Geburtstags im Jahr 2010 gibt, antwortet sie auf die Frage, was sie tun würde, wenn sie etwas in der Welt bewegen könnte: Sie würde Jungen und Alten mehr Rechte, mehr Anerkennung und mehr Möglichkeiten schaffen. Zwei Tage später verstirbt sie, das Interview bleibt ihr Vermächtnis.



Für Sie. Unsere Abos. Sichern Sie sich jetzt Ihren Platz im Anneliese Brost Musikforum Ruhr!

Als Abonnent haben Sie einen Preisvorteil von ca. 25% auf den Einzelpreis, ausgenommen BoSy Familie (10%) und BoSy Fokus (hier kann der Einzelkartenpreis je nach Programm variieren).

Der Vorverkauf für unsere Abonnements beginnt am 29. Mai 2017

BOSY FOKUS

So	Sa
01 10 17	27 01 18
16 Uhr	20 Uhr

Sa	Sa
24 02 18	16 06 18
20 Uhr	20 Uhr

Hier zeigen wir, was wir können – ohne Genregrenzen!
Die Aboreihe für alle, die das Besondere lieben.

BOSY SYMPHONIE DO

Do	Do
21 09 17	07 12 17
20 Uhr	20 Uhr

Do	Do
18 01 18	08 03 18
20 Uhr	20 Uhr

Do	Do
26 04 18	07 06 18
20 Uhr	20 Uhr

BOSY SYMPHONIE FR

Fr	Fr
22 09 17	08 12 17
20 Uhr	20 Uhr

Fr	Fr
19 01 18	09 03 18
20 Uhr	20 Uhr

Fr	Fr
27 04 18	08 06 18
20 Uhr	20 Uhr

BOSY SYMPHONIE SA

Sa	Sa
23 09 17	09 12 17
20 Uhr	20 Uhr

Sa	Sa
20 01 18	10 03 18
20 Uhr	20 Uhr

Sa	Sa
28 04 18	09 06 18
20 Uhr	20 Uhr

Erleben Sie die Bochumer Symphoniker donnerstags, freitags oder samstags in großer Besetzung und mit den Highlights des klassisch-romantischen Repertoires! Ausgewählte Solisten und herausragende Gastdirigenten runden die Programme ab.

**SUPERABO
DO & SA**

Do 21 09 17
20 Uhr

So 01 10 17
16 Uhr

Do 07 12 17
20 Uhr

Do 18 01 18
20 Uhr

Sa 27 01 18
20 Uhr

Sa 24 02 18
20 Uhr

Do 08 03 18
20 Uhr

Do 26 04 18
20 Uhr

Do 07 06 18
20 Uhr

SA 16 06 18
20 Uhr

Das volle Programm für
Musikfreunde: Mit der Kombi-
nation aus BoSy Symphonie
und BoSy Fokus erleben Sie
die ganze Vielfalt unseres
Angebotes!

**SUPERABO
FR & SA**

Fr 22 09 17
20 Uhr

So 01 10 17
16 Uhr

Fr 08 12 17
20 Uhr

Fr 19 01 18
20 Uhr

Sa 27 01 18
20 Uhr

Sa 24 02 18
20 Uhr

Fr 09 03 18
20 Uhr

Fr 27 04 18
20 Uhr

Fr 08 06 18
20 Uhr

Sa 16 06 18
20 Uhr

**SAMSTAGS
ABO**

Sa 09 12 17
20 Uhr

Sa 20 01 18
20 Uhr

Sa 24 02 18
20 Uhr

Sa 28 04 18
20 Uhr

Sa 16 06 18
20 Uhr

Klassisches Saturday Night
Fever: Die Wochenend-Aus-
wahl aus BoSy Symphonie
und BoSy Fokus.

BOSY MATINÉE

So 26 11 17
11 Uhr

So 07 01 18
11 Uhr

So 04 03 18
11 Uhr

So 15 04 18
11 Uhr

So 27 05 18
11 Uhr

Der „klassische“ Sonntag-
morgen - unsere beliebten
Matinée-Konzerte mit her-
ausragenden Gästen.

BOSY CONCERTO

Sa 16 12 17
20 Uhr

Sa 10 02 18
20 Uhr

Sa 02 06 18
20 Uhr

Das Barock-Abo für die
Freunde Alter Musik –
modern und mitreißend
präsentiert!

BOSY PUR

Mi 29 11 17
20 Uhr

Mi 14 02 18
20 Uhr

Mi 09 05 18
20 Uhr

Erleben Sie die besondere
Dynamik eines Klangkörpers -
das Orchester mal ohne
Dirigent!

BOSY QUARTETT

Mo
09 10 17
20 Uhr

So
03 12 17
18 Uhr

So
11 02 18
18 Uhr

So
22 04 18
18 Uhr

So
20 05 18
18 Uhr

So
17 06 18
18 Uhr

Eine eigene Abo-Reihe für
Kammermusik im Quadrat.

BOSY FAMILIE

So
22 10 17
11 Uhr

So
19 11 17
11 Uhr

So
04 02 18
11 Uhr

So
18 03 18
11 Uhr

So
24 06 18
11 Uhr

Die Reihe für Musikforscher
von 6 – 99 Jahren: abwechs-
lungsreich, spannend und
immer mit Aha-Effekt!

BOSY QUERBEET

Sa
10 02 18
20 Uhr

So
15 04 18
11 Uhr

So
20 05 18
18 Uhr

Sa
09 06 18
20 Uhr

Unser SchnupperAbo: Ein
Jahr gültig, ideal für Einsteiger
und zum Verschenken!

Unsere Abos – Ihre Vorteile:

- **Nutzen Sie Ihren Preisvorteil von bis zu 25 %**
- **Ihr fester Sitzplatz ist für Sie reserviert***
- **Schlange stehen? Konzert ausverkauft? Nicht für Sie – Ihre Karte haben Sie schon**
- **Planen Sie Ihre gesamte Konzertsaison in Ruhe – die Termine sind frühzeitig bekannt**
- **Sie sind die Ersten – Abonnenten haben vor Beginn des freien Verkaufs ein Vorkaufsrecht auf Abonnements**
- **Unsere jährliche Konzertübersicht erhalten Sie kostenlos per Post**
- **Exklusive Veranstaltungen für Abonnenten**

*Nicht bei BoSy Quartett – freie Platzwahl


BOCHUMER
SYMPHONIKER

ABO-REIHEN	WÄHLEN	PK I	PK II	PK III	PK IV
BoSy Symphonie (6 Konzerte)	DO <input type="checkbox"/> FR <input type="checkbox"/> SA <input type="checkbox"/>	177,00 *88,50	141,00 *70,50	114,00 *57,00	72,00 *36,00
BoSy Fokus (4 Konzerte)		118,00 *59,00	94,00 *47,00	76,00 *38,00	48,00 *24,00
SuperAbo (10 Konzerte, 6 Symphonie, 4 Fokus) Do & Sa oder Fr & Sa	DO & SA <input type="checkbox"/> FR & SA <input type="checkbox"/>	293,00 *146,50	233,00 *116,50	188,00 *94,00	120,00 *60,00
SamstagsAbo (5 Konzerte)		147,00 *73,50	117,00 *58,50	94,00 *47,00	60,00 *30,00
BoSy Matinée (5 Konzerte)		113,00 *56,50	87,00 *43,50	68,00 *34,00	–
BoSy Concerto (3 Konzerte)		57,00 *28,50	45,00 *22,50	36,00 *18,00	–
BoSy Pur (3 Konzerte)		57,00 *28,50	45,00 *22,50	36,00 *18,00	–
BoSy Quartett (6 Konzerte)		81,00 *40,50	–	–	–
BoSy Familie (5 Konzerte)		63,00 *31,50	54,00 *27,00	45,00 *22,50	–
WahlAbo Symphonie (6 Gutscheine)		177,00 *88,50	141,00 *70,50	114,00 *57,00	72,00 *36,00
BoSy Querbeet		70,00 *35,00			

ABONNEMENTBESTELLER

Name	Vorname
Straße	Plz/Ort
Telefon	E-Mail
Datum	Unterschrift

SEPA-LASTSCHRIFTMANDAT

Hiermit ermächtige ich die Bochum Marketing GmbH, Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen (Mandat für wiederkehrende Lastschrift, einmal jährlich). Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Bochum Marketing GmbH auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Kontoinhaber
IBAN
BIC
Geldinstitut
Ort, Datum
Unterschrift



Saison 2017/18

Preise der Einzelkarten (ermäßigt jeweils 50%)

Preiskategorie/Euro	PK I	PK II	PK III	PK IV
BoSy Symphonie	39,00 (19,50)	31,00 (15,50)	25,00 (12,50)	16,00 (8,00)
BoSy Fokus***	15,00 bis 75,00			
BoSy Matinée	30,00 (15,00)	23,00 (11,50)	18,00 (9,00)	
BoSy Concerto	25,00 (12,50)	20,00 (10,00)	16,00 (8,00)	
BoSy Pur	25,00 (12,50)	20,00 (10,00)	16,00 (8,00)	
BoSy Familie (Kinder)	14,00 (7,00)	12,00 (6,00)	10,00 (5,00)	
BoSy Quartett	18,00 (9,00)	auf allen Plätzen		
BoSy Camera	18,00 (9,00)	auf allen Plätzen		
BoSy Salon	18,00 (9,00)	auf allen Plätzen		
BoSy Lounge*	28,00	auf allen Plätzen		
Konzerte für Kindergärten	2,00 pro Kind / 1 Begleitperson pro 10 Kinder frei			
Silvester nachmittags	55,00 (27,50)	41,00 (20,50)	34,00 (17,00)	20,00 (10,00)
Silvester abends	60,00 (30,00)	49,00 (24,50)	38,00 (19,00)	25,00 (12,50)
Neujahrskonzerte	39,00 (19,50)	31,00 (15,50)	25,00 (12,50)	16,00 (8,00)
BoSy Lauschbild	10,00 (5,00)	auf allen Plätzen		
Beethoven 1 3 5	30,00 (15,00)	23,00 (11,50)	18,00 (9,00)	
Tongyeong Festival Orchestra	30,00 (15,00)	23,00 (11,50)	18,00 (9,00)	
Mein Beethoven	25,00 (12,50)	auf allen Plätzen		
Freude schöner Götterfunken	20,00 (10,00)	auf allen Plätzen		
Liederabend	30,00 (15,00)	auf allen Plätzen		
Quartett 1 Cuarteto Casals	25,00 (12,50)	auf allen Plätzen		
Building Bridges im Pass** 3 Konzerte 30,00 Euro	15,00 (7,50)	auf allen Plätzen		
Beethoven Encore	30,00 (15,00)	23,00 (11,50)	18,00 (9,00)	
Silent Night – Classic Night	35,00 (17,50)	30,00 (15,00)		
Weihnachtsoratorium	30,00 (15,00)	23,00 (11,50)	18,00 (9,00)	
Universe Music	29,00 (14,50)	auf allen Plätzen		
Chorkonzert Stabat Mater	30,00 (15,00)	23,00 (11,50)	18,00 (9,00)	
Landgren Symphonisch	30,00 (15,00)	23,00 (11,50)	18,00 (9,00)	

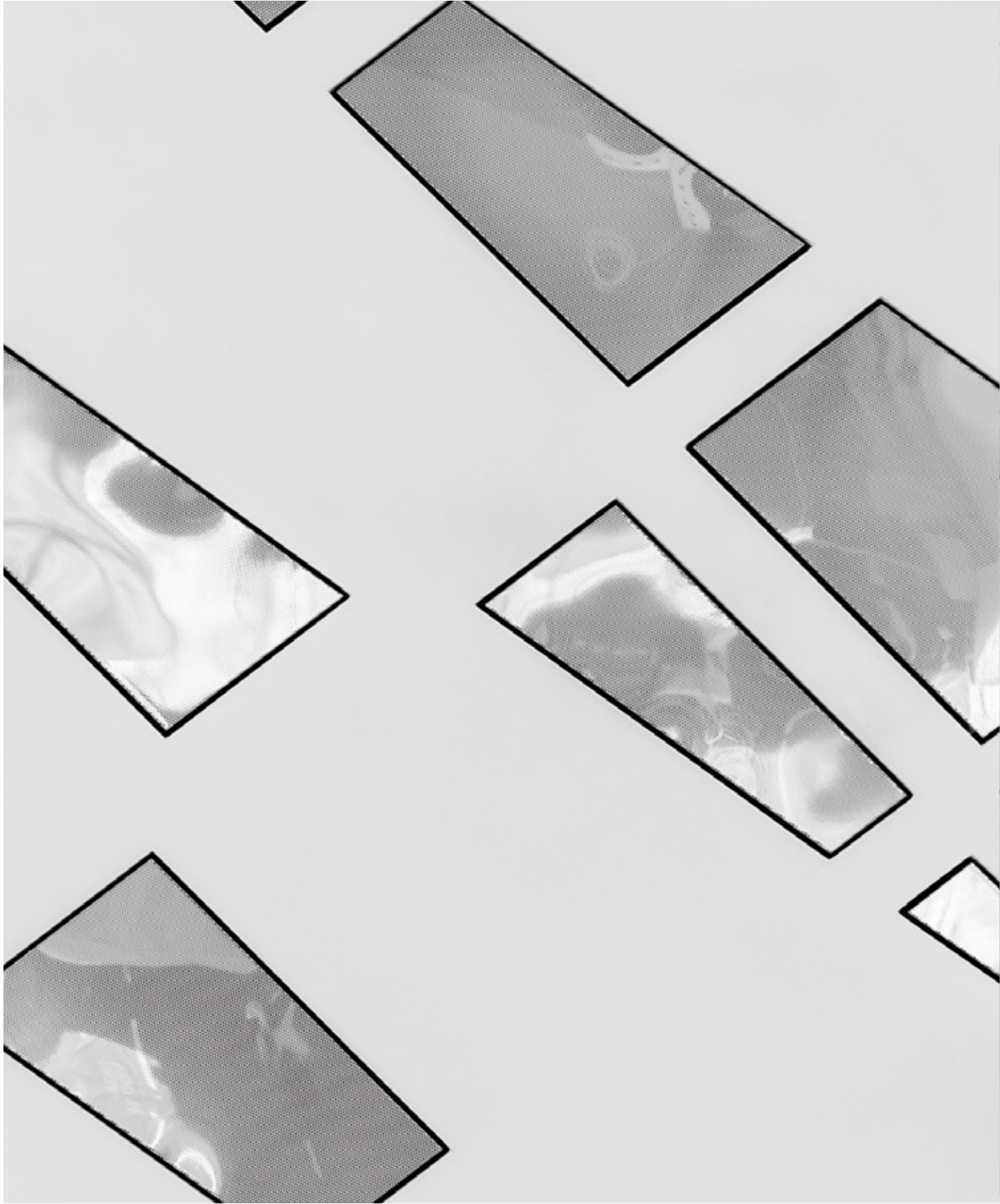
* Ermäßigungen: Nur Schwerbehinderte und Vergünstigungsausweis

** Keine weitere Ermäßigung

Ermäßigte Preise (jeweils 50%) für Jugendliche bis 18 Jahre, Schüler und Studenten bis 29 Jahre, Auszubildende, Schwerbehinderte (mind. 80%) und Inhaber eines Vergünstigungsausweises

*** Gegebenenfalls geänderte Ermäßigungen

U-30 Spezial: Schüler und Studenten bis einschließlich 29 Jahre sowie Inhaber eines Vergünstigungsausweises (Bochum Pass) zahlen 10 Minuten vor Beginn der BoSy-Konzerte für Restkarten nur 6,00 Euro



ABOBEDINGUNGEN

Abonnements werden jeweils für eine Konzertsaison abgeschlossen. Sie verlängern sich automatisch um eine Spielzeit, wenn sie nicht jeweils bis zum 30. April schriftlich gekündigt werden. Das gilt nicht für Sonderabonnements (Querbeet). Änderungen jeglicher Art erbitten wir schriftlich.

Der Abschluss eines Abonnements stellt einen rechtsgültigen Vertrag zwischen Ihnen und den Bochumer Symphonikern dar, für den wir eine schriftliche Bestellung mit einer rechtsgültigen Unterschrift benötigen. Die Abobedingungen sind Bestandteil dieses Vertrages.

Die Bochumer Symphoniker werden alles unternehmen, um die durch den Abonnenten getroffene Platzwahl einzuhalten. Allerdings behalten sie sich aus künstlerischen und/oder organisatorischen Gründen das Recht vor, Platzänderungen vorzunehmen.

Bei Ausfall eines Konzertes durch Streik oder höhere Gewalt hat der Abonnent keinen Anspruch auf eine Ersatzleistung. Das gilt auch bei Versäumnis eines Konzertes.

Das Abonnement ist auf Dritte übertragbar und nicht namensgebunden. Der eingetragene Abonnent bleibt aber Vertragspartner. Ermäßigte Abonnements können nur an Ermäßigungsberechtigte weitergegeben werden, eine Aufzahlung ist ausschließlich bei der Einlösung von Wahlabo-Gutscheinen möglich. Beachten Sie dabei bitte, dass Ermäßigungen nur für den berechtigten Personenkreis gelten. Der gültige Ermäßigungsnachweis ist bei der Buchung des Abonnements, beim Einlass und bei der Verlängerung des Abonnements vor Beginn jeder Spielzeit vorzulegen.

Eine Ermäßigung des Abonnementpreises um jeweils 50% gilt für Jugendliche bis 18 Jahre, Schüler und Studenten bis 29 Jahre, Auszubildende, Schwerbehinderte (mind. 80%) und Inhaber eines Vergünstigungsausweises. Es kann jeweils nur eine Ermäßigung in Anspruch genommen werden.

Der Abonnement-Betrag kann an der Konzertkasse im Musikforum und in der Bochum Touristinfo bar, per EC-Karte oder per Kreditkarte (Visa-Card und Master-Card) bezahlt werden. Bei Buchung des Abonnements ist auch Rechnungsstellung möglich. Die ausgewiesenen Beträge überweisen Sie bitte unter Angabe der Rechnungsnummer und der Debitorennummer auf das angegebene Konto:

Bochum Marketing GmbH
IBAN DE69 4305 0001 0001 2133 88
BIC WELADED1BOC

Darüber hinaus können Sie als Abonnent ab der Spielzeit 17/18 am SEPA-Lastschriftverfahren teilnehmen, wenn Sie uns ein Basis-Lastschrift-Mandat erteilen. Das Formular dazu finden Sie auf dem Abo-Bestellschein und Sie erhalten es an der Konzertkasse im Musikforum und in der Bochum Touristinfo.

Nach Bezahlung erhalten Sie einen Aboausweis sowie die entsprechenden Eintrittskarten für die gebuchten Veranstaltungen. Für den Einlass zum jeweiligen Konzert benötigen Sie die gültige(n) Eintrittskarte(n). Der Aboausweis berechtigt zur Teilnahme an speziellen Rabattaktionen und/oder exklusiven Abonnenten-Veranstaltungen, über die wir Sie im Laufe der Saison rechtzeitig informieren werden. Bei Verlust des Aboausweises erhalten Abonnenten bei der Bochum Touristinfo einen Ersatzausweis, für den eine Bearbeitungsgebühr von 10,00 Euro fällig wird.

Abonnenten des Wahlabo Symphonie erhalten Gutscheine, die mit Beginn des allgemeinen Kartenvorverkaufs nach Verfügbarkeit gegen Eintrittskarten umgetauscht werden können. Die Einlösung von Wahlabo-Gutscheinen für Eigenveranstaltungen der regulären Konzertreihen der Bochumer Symphoniker ist entweder an der Konzertkasse im Musikforum, in der Bochum Touristinfo oder per Post möglich. Die Karten werden ausschließlich bis eine Woche vor dem gewünschten Termin gegen Gebühr per Post verschickt. Eine Einlösung im Onlineshop für Karten mit Wahlabo-Vorteil ist nicht möglich. Wahlabo-Gutscheine können für die Symphoniekonzerte, die Fokus-Abokonzerte „Fokus 3, Sa 24 02 18 und Fokus 4, Sa 16 06 18“ sowie die Neujahrskonzerte mit einem Wahlabo-Vorteil eingelöst werden.

Soll in eine höhere Preiskategorie als die im Wahlabo gewählte getauscht werden, zahlt der Abonnent die Differenz zwischen Wahlabo-Gutscheinwert und dem Wahl-Abopreis der Karte auf. Eine Auszahlung der Differenz beim Tausch in eine niedrigere Preiskategorie ist leider nicht möglich.

Die Wahlabo-Gutscheine können darüber hinaus für Eigenveranstaltungen der Bochumer Symphoniker eingelöst werden. In diesen Einlösefällen wird der Wahlabo-Gutschein zu einem Wertgutschein, ausschließlich der aufgedruckte Betrag wird auf den Normalpreis der Karte angerechnet.

Die Wahlabo-Gutscheine können nicht für Sonderkonzerte (z.B. Silvesterkonzerte, Classic Night etc.), Kooperationskonzerte (z.B. Klavier-Festival etc.) oder Konzerte externer Veranstalter (z.B. Aids-Gala) eingelöst werden. Bei Verlust von nicht eingelösten Wahlabo-Gutscheinen kann gegen eine Gebühr von 4,00 Euro pro Karte ein Ersatz an der Konzertkasse im Musikforum und bei der Bochum Touristinfo ausgestellt werden.

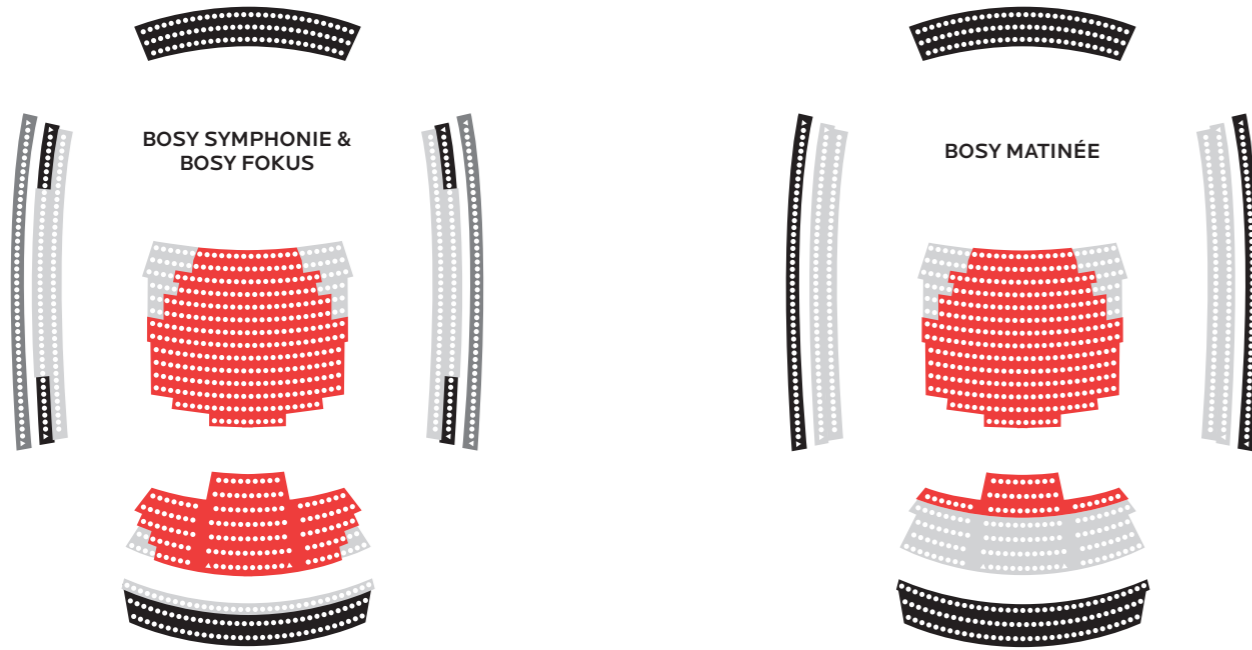
Die Wahlabo-Gutscheine verlieren am jeweiligen Saisonende ihre Gültigkeit.

Abonnenten einer Festmiete haben die Möglichkeit, einen Abonnementtermin gegen einen anderen Konzerttermin von Eigenveranstaltungen der regulären Konzertreihen der Bochumer Symphoniker in der aktuellen Saison zu tauschen. In diesem Fall nimmt Bochum Marketing an der Konzertkasse im Musikforum und in der Bochum Touristinfo den Änderungswunsch entgegen und stellt gegen Vorlage der Eintrittskarten einen Umtauschschein aus. Auch hier gilt: Soll in eine höhere Preiskategorie getauscht werden, zahlt der Abonnent die Differenz zwischen dem Umtauscheinwert und dem Abopreis der Karte auf. Eine Auszahlung der Differenz beim Tausch in eine niedrigere Preiskategorie ist leider nicht möglich. Für die Einlösung von Umtauschscheinen wird eine Bearbeitungsgebühr in Höhe von 4,00 Euro pro Karte erhoben. Umtauschscheine gelten nur für Konzerte in der Saison, in der sie ausgestellt wurden. Eine Auszahlung ist nicht möglich.

Bei Wahlabonnements und Sonderabonnements ist der Tausch eines Termins ausgeschlossen.

Personenbezogene Daten werden unter Einhaltung des Datenschutzrechtes in dem für die Durchführung des Vertrages erforderlichen Umfang erhoben, bearbeitet, gespeichert und genutzt. Eine Weitergabe an Dritte erfolgt nicht. Der Abonnent willigt mit der Abonnement-Bestellung hierin ein.

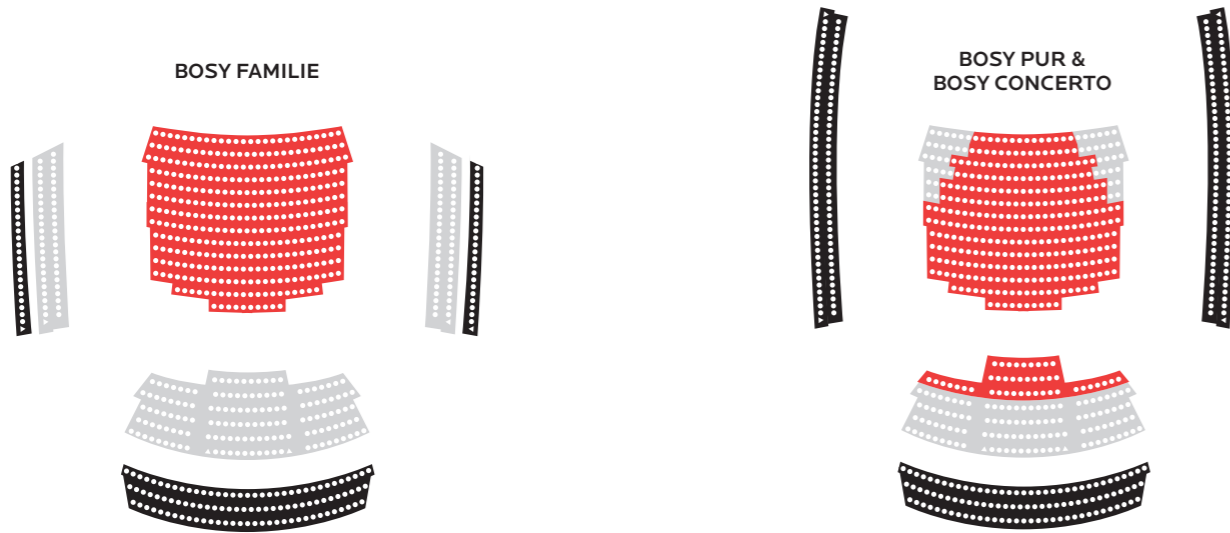
Gerichtsstand ist Bochum.



PREISKATEGORIE

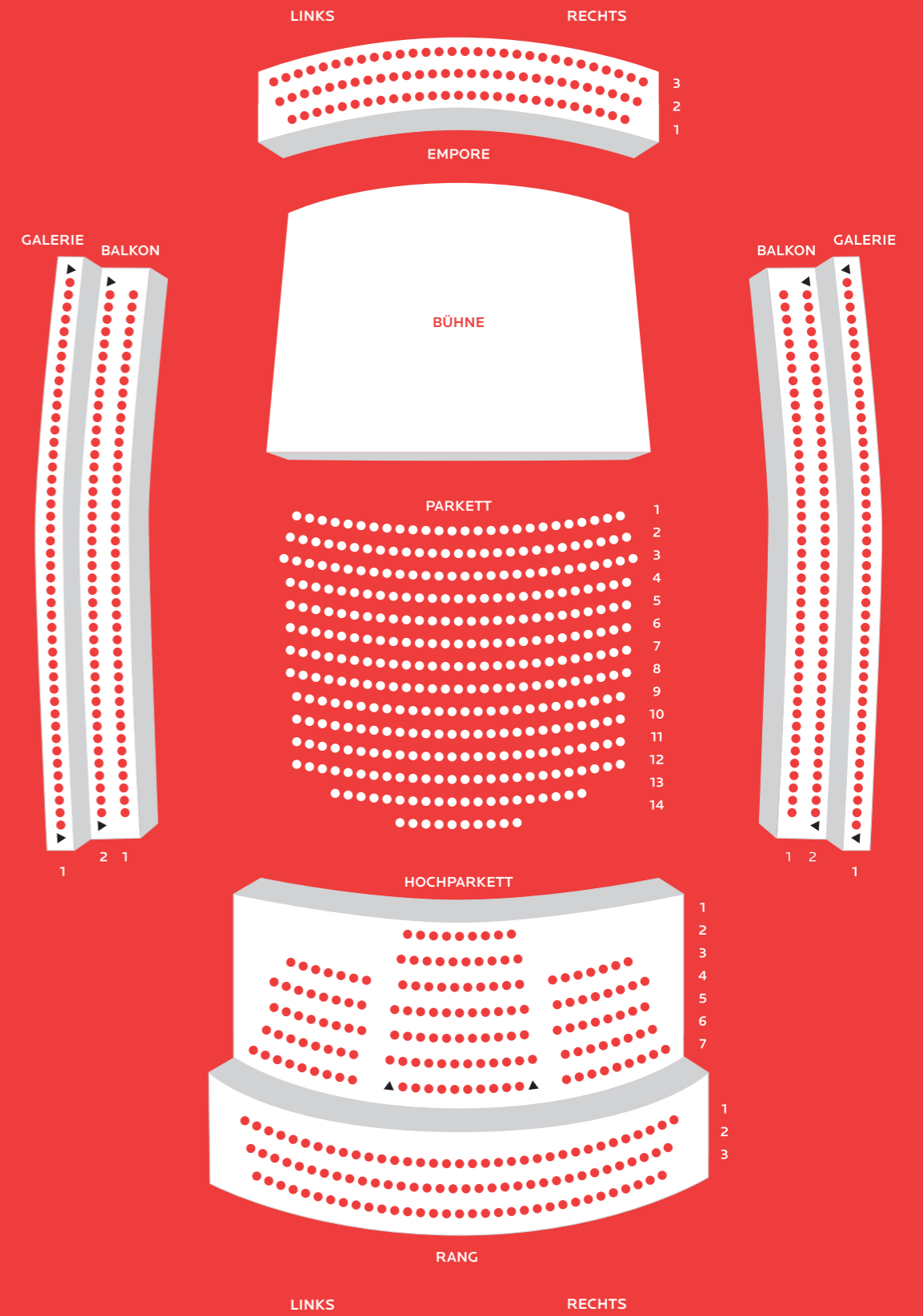


▲ Rollstuhlplätze



ANNELIESE BROST MUSIKFORUM RUHR GROSSER SAAL

▲ Rollstuhlplätze



Karten

Vorverkauf und Reservierung

Der freie Vorverkauf für alle Eigenveranstaltungen der Bochumer Symphoniker in der Saison 17/18 beginnt am Mittwoch, dem 28. Juni 2017 um 9 Uhr sowohl an der Konzertkasse im Musikforum als auch in der Bochum Touristinfo in der Huestraße 9 sowie im Internet unter www.bochumer-symphoniker.de. Sie können Eintrittskarten auch telefonisch oder schriftlich (per Fax, E-Mail oder Briefpost) bestellen. Reservierte Karten müssen innerhalb von 14 Tagen abgeholt oder per Überweisung bezahlt werden. Sie erhalten dazu eine Reservierungsnummer oder Rechnung. Erhalten wir innerhalb der 14 Tage einen Zahlungseingang per Überweisung von Ihnen, senden wir Ihnen Ihre reservierten Karten gerne gegen eine Versandkostenpauschale von 4 Euro per versichertem Versand zu.

Kartenverkauf über das Internet

Sie können ihre Eintrittskarten auch bequem und schnell über das Internet buchen. Bezahlen Sie einfach per Kreditkarte und lassen sich Ihre Tickets zusenden oder drucken sich diese gegen Gebühr per print@home.komfortabel zu Hause aus. Bitte beachten Sie, dass je nach Versandart oder Bezahlung zusätzliche Gebühren entstehen können.

Einzelkarten sind von Umtausch und Rücknahme ausgeschlossen.

Geschenkgutscheine

Geschenkgutscheine erhalten Sie sowohl an der Konzertkasse im Musikforum als auch in der Bochum Touristinfo. Diese Gutscheine können Sie gegen Karten für alle Konzerte der Bochumer Symphoniker verwenden (ausgenommen Gastspiele und Kooperationsveranstaltungen). Sie sind 3 Jahre gültig.

Kartenbestellung

Konzertkasse im Musikforum

Marienplatz 1, 44787 Bochum
Montag 11 – 14 Uhr
Dienstag – Freitag 11 – 16 Uhr
Samstag 11 – 14 Uhr
Tel 0234 910 86 66 oder Fax 0234 910 86 86
www.bochumer-symphoniker.de
Vom 17. Juli bis 6. August 17 ist die Vorverkaufsstelle im Musikforum geschlossen.
An Feiertagen kein Vorverkauf.

Touristinfo

Huestraße 9, 44787 Bochum
Öffnungszeiten: Montag – Freitag 9 – 18 Uhr,
Samstag 10 – 16 Uhr
Tel.: 0234 910 86 66 oder 0234 96 30 20
(Montag bis Freitag 9 - 17 Uhr,
Samstag 10 - 16 Uhr)
Fax: 0234 96 30 255
E-Mail: tickets@bochum-tourismus.de

Abendkasse

Die Abendkasse im Musikforum öffnet eine Stunde vor Konzertbeginn.
Bei sehr kurzfristiger Buchung (Vortag des Konzerttermins) hinterlegen wir Ihnen Ihre Karten an der Abendkasse. Reservierte Karten (nur für das jeweilige Konzert), die an der Abendkasse hinterlegt wurden, müssen bis mindestens eine halbe Stunde vor Konzertbeginn abgeholt werden.

Externer Kartenvorverkauf

Tickets für die Veranstaltungen im Anneliese Brost Musikforum Ruhr gibt es auch über ADticket-Vorverkaufsstellen. Bitte beachten Sie, dass diese evtl. abweichende Gebühren erheben können und im Falle eines Veranstaltungsausfalls Tickets nur in der jeweiligen Verkaufsstelle zurückgegeben werden können. Sonderkonditionen und Rabatte gelten nicht an ADticket-Vorverkaufsstellen.

Tickets und Abonnements:

Konzertkasse im Musikforum

Marienplatz 1, 44787 Bochum
Montag 11 – 14 Uhr
Dienstag – Freitag 11 – 16 Uhr
Samstag 11 – 14 Uhr
Tel 0234 910 8666 oder Fax 0234 910 86 86
Während der Sommerpause geschlossen vom 14.7. bis 6.8.2017. An Feiertagen kein Vorverkauf. Abendkasse eine Stunde vor Konzertbeginn.

Touristinfo Bochum Marketing

Huestraße 9, 44787 Bochum
Montag – Freitag 9 – 18 Uhr
Samstag 10 – 16 Uhr
Tel 0234 96 30 20
Fax: 0234 96 30 255
tickets@bochum-tourismus.de
bochumer-symphoniker.de

Anfahrt mit Bus und Bahn:

mit den Buslinien 353 / 354 / 388 / 394 / CE31, Haltestelle „Südring“ mit den Straßenbahnlinien 308 und 318, Haltestelle „Bermuda3eck / Musikforum“, dann jeweils fünf Minuten Fußweg

Anfahrt mit dem Auto:

A 40 bis Abfahrt 36 Bochum Ruhrstadion (Stadionring): Geradeaus weiter auf dem Stadionring bis zur Kreuzung Castroper Straße, dort rechts abbiegen. Am Ende der Castroper Straße links abbiegen auf den Ostring. Der Ostring geht in den Südring über. Auf dem Südring bleiben bis Kreuzung Viktoriastraße.

Dann links abbiegen. Die nächste Straße rechts abbiegen (Marienplatz). **A 43** bis AS 19 Bochum-Querenburg: Auf der Universitätsstraße bis zum Ende (= Bochum Hbf) fahren, dann links in den Südring einbiegen. An der Kreuzung Viktoriastraße links abbiegen. Die nächste Straße rechts abbiegen (Marienplatz). **A 44** bis Ende Geradeaus auf der Wittener Straße bis Südring bleiben, dann links abbiegen. An der Kreuzung Viktoriastraße links abbiegen. Die nächste Straße rechts abbiegen (Marienplatz).

Parken:

Parkmöglichkeiten gibt es in den Parkhäusern **P8 Bermuda3eck / Konrad-Adenauer-Platz** und **P1 Husemannplatz**. Beide Parkhäuser erreichen Sie über die Viktoriastraße. Folgen Sie bitte dem Parkleitsystem. Das Parkhaus P8 Bermudadreieck ist 24 Stunden geöffnet. Das Parkhaus P1 Husemannplatz ist montags - donnerstags 06:30 - 24.00 Uhr, freitags & samstags 06:30 - 02:00 Uhr und sonntags & feiertags 10:00 - 24.00 Uhr geöffnet.

Im Parkhaus P8 Konrad-Adenauer-Platz wurde ein Tarif zur Vorkasse eingerichtet. Hier können Sie direkt nach der Einfahrt ins Parkhaus die Gebühr vorab entrichten.

Somit entfällt das Schlange stehen am Kassenautomaten nach der Veranstaltung.

Barrierefreier Zugang:

Es befinden sich Behinderterstellplätze für PKW in unmittelbarer Nähe zum Musikforum in der Straße Marienplatz, auf der Viktoriastraße und in den oben genannten Parkhäusern. Das Musikforum bietet Ihnen einen barrierefreien Zugang und 10 Rollstuhlplätze, im Haus steht Ihnen ein Lift zur Verfügung.

Service für Hörgeräteträger:

Im Anneliese Brost Musikforum Ruhr bieten wir Ihnen auf vielen Plätzen im Großen Saal Induktionsschleifen an. Bitte vermeiden Sie hochtönige Störgeräusche.

Garderobe:

Gerne nehmen wir Ihre Mäntel, Jacken, Taschen und auch Regenschirme gegen eine Gebühr von 1,00 Euro für Sie in Verwahrung.

Programme:

Konzertprogramme werden am Konzerttag vor der Veranstaltung und gegebenenfalls in der Pause verkauft.

Gastronomisches Angebot:

Unsere Pausengastronomie öffnet eine Stunde vor Konzertbeginn und versorgt Sie mit Getränken und kleinen Snacks.



DIE BOCHUMER SYMPHONIKER

Generalmusikdirektor
Steven Sloane

I. Violine

Christine Fischer-Eisenbrand
Raphael Christ
Ismene Then-Bergh
Katrin Spodzieja
Ulrich van Kempen
Hans-Helmut Foit
Viola Thönniß
Claudia Natzel
Felicitas Strauß
Christiane Gurung
Zehui Wang
Stephanie Himstedt
Ursula Hrdinova
Esiona Stefani
Ha-Na Lee

II. Violine

Ariane Vesper
Iwona Gadzala
Costel-Marian Boangiu
Michael Grandjean
Susanne Maertins
Bernhard Lebeda
Katharina Budack
Emily Florian
Jiwon Kim
Yasmin Heider
N.N.
N.N.

Viola

Marko Genero
Louisa Spahn
Aliaksandr Senazhenski
Heribert Kalthoff
Christoph Matthiaß
Susanne Beckmann

Britta Simpson
Almud Philippsen
Mario Anton-Andreu
N.N.

Violoncello

Wolfgang Sellner
Thomas Fleischer
Philipp Willerding-Bach
Steffen Schrank
Oliver Linsel
Christof Kepser
Janet Boram Lee
Sebastian Hartung

Kontrabass

Achim Köhler
Asako Tedoriya
Suye Shao
Klaus Heimbucher
Thorsten Diekmann
N.N.

Flöte

Alexander Schütz
Martina Overlöper
Claudius Przemus
Rainer Philipp

Oboe

Marie Lesch
Anke Eilhardt
Hans-Heinrich Kriegel
Augustin Gorisse

Klarinette

Thomas Budack
Andreas Weiß
Bernd Schreiber
Iris Ruffing

Fagott

Urban Heß
Rebecca Mertens

Monika Bennerscheid
N.N.

Horn

Alan Leighton
Joost van der Elst
Christoph Schieri
Jodie Lawson
Katja Schönfeld
N.N.

Trompete

Reiner Ziesch
Dominik Stegemann
Dmitri Trofimowitsch
Florian Balzer

Posaune

Alexander Merz
Peter Brandrick
Douglas Simpson

Tuba

Ansgar Mayer-Rothmund

Harfe

Eve Meret Haug

Pauken und Schlagzeug

Arend Weitzel
Nicholas Bardach
Diego Aldonza Crespo

DIE GESCHÄFTSSTELLE

Steven Sloane
Intendant
Generalmusikdirektor

Juliane Postberg
Orchesterdirektorin

Felix Hilse
Künstlerischer Manager

Iris Gast
Künstlerisches Betriebsbüro

Christiane Peters (Leitung)
Susan Donatz
Linus Theißen
Marketing & Kommunikation

Heike Henoch
Paul Hess
Konzertpädagogik

Melanie Kollmer
Assistentin des GMD

Henry Cheng
Musikalischer Assistent des GMD

Ralf Nabor
Angela Caldoro
Jutta Collins
Susanne Urban
Verwaltung

Jürgen Eckstein
Orchesterinspektor

Carmela Schieri
Notenarchiv

Karl Skiba
Technischer Leiter

Leif Holberg
Veranstaltungstechnik

Maja Seil
Christoph Dettke
Orchesterwarte

Die Bochumer Symphoniker im Anneliese Brost Musikforum Ruhr

Hier finden Sie einen ersten kalendarischen Überblick über die Konzerte der BoSy im Musikforum. Das Programm wird stetig aktualisiert - darüber informieren wir Sie mit unserem Journal, das im dreimonatigen Rhythmus erscheint. Wir senden Ihnen das Journal kostenlos in gedruckter oder digitaler Form zu, wenn Sie uns eine kurze Mail mit Ihren Kontaktdaten an bosy@bochum.de schicken.

SEPTEMBER 17

Eröffnungskonzert Bochumer Musiksommer

Fr
08.09.17
19.30 Uhr

Dr.-Ruer-Platz Bochum

Programm wird noch bekannt gegeben

Bochumer Symphoniker

BoSy Salon 1

So
10.09.17
15.30 Uhr

Kirche

Kaffeehausmusik mit dem
BoSy Salonorchester Da Capo

BoSy Symphonie 1 BoSy Fokus 1 – The Beethoven Experience

Do
21.09.17
20 Uhr

Großer Saal

Ludwig van Beethoven:
Konzert für Klavier und Orchester
Nr. 1 C-Dur op. 15
Ludwig van Beethoven:
Symphonie Nr. 5 c-Moll op. 67

Kit Armstrong, Klavier
Bochumer Symphoniker
Steven Sloane, Dirigent

BoSy Symphonie 1 BoSy Fokus 1 – The Beethoven Experience

Fr
22.09.17
20 Uhr

Großer Saal

Ludwig van Beethoven:
Konzert für Klavier und Orchester
Nr. 3 c-Moll op. 37
Ludwig van Beethoven:
Symphonie Nr. 5 c-Moll op. 67

Kit Armstrong, Klavier
Bochumer Symphoniker
Steven Sloane, Dirigent

BoSy Symphonie 1 BoSy Fokus 1 – The Beethoven Experience

Sa
23.09.17
20 Uhr

Großer Saal

Ludwig van Beethoven:
Konzert für Klavier und Orchester
Nr. 5 Es-Dur op. 73
Ludwig van Beethoven:
Symphonie Nr. 5 c-Moll op. 67

Kit Armstrong, Klavier
Bochumer Symphoniker
Steven Sloane, Dirigent

Beethoven 1 | 3 | 5 BoSy Fokus 1 – The Beethoven Experience

So
24.09.17
16 Uhr

Großer Saal

Ludwig van Beethoven:
Konzert für Klavier und Orchester
Nr. 1 C-Dur op. 15
Ludwig van Beethoven:
Konzert für Klavier und Orchester
Nr. 3 c-Moll op. 37
Ludwig van Beethoven:
Konzert für Klavier und Orchester
Nr. 5 Es-Dur op. 73

Kit Armstrong, Klavier
Bochumer Symphoniker
Steven Sloane, Dirigent

Gastkonzert Tongyeong Festival Orchestra BoSy Fokus 1 – The Beethoven Experience

Mo
25.09.17
20 Uhr

Großer Saal

Ludwig van Beethoven:
Egmont Overtüre
Isang Yun:
Violinkonzert Nr. 3
Maurice Ravel:
Ma Mère l'oye
Ludwig van Beethoven:
Overtüre zu
„Die Geschöpfe des Prometheus“

Clara Jumi Kang, Violine
Tongyeong Festival Orchestra
Heinz Hollinger, Dirigent

„Mein Beethoven“ BoSy Fokus 1 – The Beethoven Experience

Fr
29.09.17
20 Uhr

Kleiner Saal

Wohlbekannte Werke erschließen sich komplett neu: jazzig, spielfreudig und virtuos. Vorsicht: Dieser Beethoven macht süchtig!

Dieter Ilg Trio:
Dieter Ilg, Bass
Rainer Böhm, Piano
Patrice Héral, Drums

OKTOBER

Missa Solemnis BoSy Fokus 1 – The Beethoven Experience In Kooperation mit der Ruhrtriennale

So
01.10.17
16 Uhr

Großer Saal

Ludwig van Beethoven:
Missa Solemnis op. 123

Brigitte Christensen, Sopran
Maria Riccarda Wesseling, Mezzosopran
N.N., Tenor
Mika Kares, Bass
Bochumer Symphoniker
Tschechischer Philharmonischer Chor Brno
Steven Sloane, Dirigent

Freude schöner Götterfunken BoSy Fokus 1 – The Beethoven Experience

So
01.10.17
19 Uhr

Großer Saal

Das große Mitsingkonzert „Sing along“

Bochumer Symphoniker
Steven Sloane

Liederabend BoSy Fokus 1 – The Beethoven Experience In Kooperation mit dem Klavierfestival Ruhr

Do
05.10.17
20 Uhr

Kleiner Saal

Beethoven und seine Lieder

Michael Daub, Bariton
Eric Schneider, Klavier

BoSy Matinée EXTRA
BoSy Fokus 1 – The Beethoven Experience

So
08 10 17
11 Uhr

Großer Saal

Ludwig van Beethoven:
Symphonie Nr. 6 F-Dur op. 68 (Pastorale)
Ludwig van Beethoven:
Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92

Bochumer Symphoniker
Jan Willem de Vriend, Dirigent

BoSy Quartett 1
BoSy Fokus 1 – The Beethoven Experience

Mo
09 10 17
20 Uhr

Kleiner Saal

Ludwig van Beethoven:
Streichquartett Nr. 6 B-Dur op. 18 Nr. 6
Ludwig van Beethoven:
Streichquartett Nr. 16 F-Dur op. 135
Matan Porat:
String Quartet „Binah“
Ludwig van Beethoven:
Streichquartett Nr. 15 a-Moll op. 132

Cuarteto Casals:
Abel Tomàs und Vera Martínez, Violinen
Jonathan Brown, Viola
Arnau Tomàs, Violoncello

Building Bridges
BoSy Fokus 1 – The Beethoven Experience

Kleiner Saal
jeweils 20 Uhr

András Schiff präsentiert junge Pianisten
mit Beethoven-Sonaten

Di
10 10 17

Ludwig van Beethoven:
Sonate in D-Dur op. 10 Nr. 3
Ludwig van Beethoven:
7 Bagatellen op.33
Ludwig van Beethoven:
Sonate in As-Dur op. 110

Janos Palojtay, Klavier

Mi
11 10 17

Ludwig van Beethoven:
Sonate in c-Moll op. 10 Nr. 1
Leonard Bernstein:
Touches
Michael Brown:
Folk Variations
Ludwig van Beethoven:
Variationen und Fuge für Klavier
in Es-Dur op. 35 „Eroica“

Michael Brown, Klavier

Do
12 10 17

Ludwig van Beethoven:
Sonate in F-Dur op. 10 Nr. 2
Ludwig van Beethoven:
6 Bagatellen op. 126
Ludwig van Beethoven:
Sonata in C-Dur „Waldstein“ op. 53

Zoltan Fejervari, Klavier

Beethoven Encore
BoSy Fokus 1 – The Beethoven Experience

Fr
13 10 17
20 Uhr

Großer Saal

Ludwig van Beethoven:
Tripelkonzert C-Dur op. 56
Ludwig van Beethoven:
Symphonie Nr. 3 Es-Dur „Eroica“ op. 55

Storioni Trio:
Bart van de Roer, Klavier
Wouter Vossen, Violine,
Marc Vossen, Violoncello
Bochumer Symphoniker
Steven Sloane, Dirigent

BoSy Familie 1 – Beethovens Donnerwetter
BoSy Fokus 1 – The Beethoven Experience

So
22 10 17
11 Uhr

Großer Saal

Hans, ein neugieriger Konzertbesucher trifft
auf Ludwig van Beethoven persönlich. Die
beiden kommen ins Gespräch und entdecken
dabei in den Kompositionen von Herrn Beet-
hoven Donner und Blitz, Vogelgezwitscher
und das Plätschern eines Baches sowie die
Vorteile der modernen Technik.

Mitglieder des Ensemble Ruhr
Jörg Schade als Ludwig van Beethoven
Moritz Wesenick als Hans,
der junge Konzertbesucher
Carl-Herbert „Charly“ Braun als sein Vater

NOVEMBER

BoSy Lounge

Sa
04 11 17
20.30 Uhr (Einlass 20 Uhr)

Kirche/Kleiner Saal

Entspanntes Feiern mit Live-Musik
und DJ in der ungewöhnlichsten
Party-Location Bochums

Classic Night Acoustic Band
Musiker der Bochumer Symphoniker

BoSy Camera 1

So
05 11 17
18 Uhr

Kleiner Saal

Wolfgang Amadeus Mozart:
Trio für Violine, Violoncello und Klavier
E-Dur KV 542
Franz Schubert:
Trio für Violine, Violoncello und Klavier
B-Dur op. 99 D898

luscinia ensemble:
Ariane Vesper, Violine
Steffen Schrank, Violoncello
Thomas Bredohl, Klavier

BoSy Lauschbild 1 – „Geformt sein“

Fr
10 11 17
16 Uhr

Kleiner Saal

Das Klavier klingt heute mal so schlängelig
wie eine Schlangenlinie und der Trommel-
schlag so rund wie ein Medizinball. Punkt und
Linie, eckig und rund, krumm und gerade –
kann man das hören? In diesem Lauschbild
lässt es sich herausfinden!

Thomas Möller, Klavier
Ralf Zartmann, Schlagwerk
Tanja Emmerich, Choreografie und Tanz
Stephanie Riemenschneider, Konzept
und Bild

BoSy Familie 2 –
Freddy und die wilden Wölfe

So
19 11 17
11 Uhr

Großer Saal

Ein verschneiter Winterwald. Dort will eine
Horde hungriger Wölfe auf die Jagd gehen
und einen richtig großen Leckerbissen fan-
gen. Auf den dicken Elch Freddy haben sie es
abgesehen. Doch der hat einen Beschützer:
den kleinen Babywolf. Ob er verhindern kann,
dass Freddy zum Mittagessen wird?

Bochumer Symphoniker
Martin Fengel, Illustrationen
Katharina Neuschaefer, Geschichte
Wolfram Boelzle, Sprecher

Eine Produktion des Symphonieorchesters
des Bayerischen Rundfunks



BoSy Matinée 1 –
Nicolai _ Schumann _ Ravel _ Strauss

So
26 11 17
11 Uhr

Großer Saal

Otto Nicolai:
Ouvertüre zu „Die lustigen Weiber von Windsor“
Robert Schumann:
Klavierkonzert a-Moll op. 54
Maurice Ravel:
Valses nobles et sentimentales
Johann Strauß (Sohn):
Annen-Polka, op. 117
Johann Strauß (Sohn):
Ouvertüre zu „Die Fledermaus“

Bochumer Symphoniker
Christian Zacharias, Klavier
und Musikalische Leitung

BoSy Pur 1 – Die acht Jahreszeiten

Mi
29 11 17
20 Uhr

Großer Saal

Antonio Vivaldi:
Le quattro stagioni
(Die Vier Jahreszeiten)
Astor Piazzolla:
Die Vier Jahreszeiten
(Fassung Leonid Desyatnikov)

Bochumer Symphoniker
Raphael Christ, Solovioline
und Musikalische Leitung

DEZEMBER

Aids Gala
In Kooperation mit der
Deutschen AIDS-Stiftung

Sa
02 12 17
19 Uhr

Großer Saal

2. Festliches Konzert Bochum zu Gunsten
der Deutschen AIDS-Stiftung

Solisten
Bochumer Symphoniker
Steven Sloane, Dirigent

BoSy Quartett 2

So
03 12 17
18 Uhr

Kleiner Saal

Igor Strawinsky:
Concertino für Streichquartett
Joseph Haydn:
Streichquartett op. 20 Nr. 4 Hob III:35 f-Moll
Alexander Borodin:
Alexander Borodin:
Streichquartett Nr. 2 D-Dur

Viktoria Quartett:
Esiona Stefani und Jiwon Kim, Violinen
Aliaksandr Senazhenski, Viola
Philipp Willerding-Bach, Violoncello

BoSy Symphonie 2 –
Patriotisch – Humoristisch – Folkloristisch

DO	FR	SA
07 12 17 20 Uhr	08 12 17 20 Uhr	09 12 17 20 Uhr

Großer Saal

Johan Wagenaar:
Ouvertüre zu „De Getemde Feeks“
HK Gruber:
„Busking“ – für Trompete, Akkordeon,
Banjo und Streicher
Antonín Dvůřak:
Symphonie Nr. 7 d-Moll op. 70

Jeroen Berwaerts, Trompete
Bochumer Symphoniker
Antony Hermus, Dirigent



bochum barock

Mi
28.02.18
20 Uhr

Kirche

Georg Friedrich Händel:
Ouverture aus der Oper „Atlanta“
Georg Friedrich Händel:
„Eternal source of light divine“ aus der Ode zum Geburtstag von Queen Anne HWV 74
Johann Sebastian Bach:
Kantate Nr. 51 „Jauchzet Gott in allen Landen“ BWV 51

Dorothee Miels, Sopran
bochum barock

MÄRZ

**BoSy Matinée 3 –
Ellers _ Jeths _ Sibelius**

So
04.03.18
11 Uhr

Großer Saal

Heimo Ellers:
„Dawn“
Willem Jeths:
Konzert für Blockflöte und Orchester
Jean Sibelius:
Symphonie Nr. 1 e-Moll op. 39

Stefan Temmingh, Blockflöte
Bochumer Symphoniker
Anu Tali, Dirigentin

**BoSy Symphonie 4 – Letzte Lieder
Mahler-Projekt**

Do	Fr	Sa
08.03.18	09.03.18	10.03.18*
20 Uhr	20 Uhr	20 Uhr

Großer Saal

Richard Strauss:
Vier letzte Lieder
Gustav Mahler:
Symphonie Nr. 9

Marlis Petersen, Sopran
Bochumer Symphoniker
Steven Sloane, Dirigent

*Konzert des Freundeskreises
der Bochumer Symphoniker



BoSy Lauschbild 2 – „Feurig sein“

Fr
16.03.18
16 Uhr

Kleiner Saal

Wenn ein Klanghauch durch den Saal weht, ein gestampfter Beat erdet, Melodielinien um die Ohren fließen und feurige Rhythmen zum Tanze auffordern – dann weiß jeder Lauschbildhörer: die Elemente Feuer, Erde, Wasser, Luft kann man hören und erspüren.

Ensemble der Bochumer Symphoniker
Tanja Emmerich, Choreografie und Tanz
Stephanie Riemenschneider, Konzept und Bild

**BoSy Familie 4 –
Der Bosymphonischewunschpunsch**

So
18.03.18
11 Uhr

Großer Saal

Wünsch dir was! Die BoSy rühren für dieses Familienkonzert den symphonischen Wunschpunsch an und das Publikum darf bestimmen, was auf das Programm und damit in das Punschrezept kommt.

Heike Henoch, Moderation und Konzept
Bochumer Symphoniker

Mit freundlicher Unterstützung des Knax-Klub der Sparkasse Bochum



APRIL

**BoSy Matinée 4 –
Dukas _ Franck _ Tschaiakowsky**

So
15.04.18
11 Uhr

Großer Saal

Paul Dukas:
„La Péri.“ Poème dansé
César Franck:
Symphonische Variationen für Klavier und Orchester
Peter Tschaikowsky:
Symphonie Nr. 5 e-Moll op. 64

Cedric Tiberghien, Klavier
Bochumer Symphoniker
Tung-Chieh Chuang, Dirigent

**BoSy Camera 4 – „Entdeckungen –
Alte Bekannte auf neuen Wegen“**

So
15.04.18
18 Uhr

Kleiner Saal

Moritz Eggert:
Duo für Querflöte und Pauke (UA) sowie Werke von Antonio Amoroso, Alexander Tcherepnin, Gerhard Müller-Hornbach, Sergej Prokofjew

Martina Overlöper, Flöte(n)
Michiko Tashiro, Klavier
Arend Weitzel, Pauken und Schlagwerk

BoSy Quartett 4

So
22.04.18
18 Uhr

Kleiner Saal

Ernst von Dohnányi:
Serenade C-Dur op. 10
Franz Schubert:
Trio in B-Dur D 471
Johannes Brahms:
Klavierquartett c-Moll op. 60

artTone Trio:
Ursula Hrdinova, Violine
Louisa Spahn, Viola
Janet Boram Lee, Violoncello

Schaghajegh Nosrati, Klavier

**BoSy Symphonie 5
Walküre - Wagner - Ring**

Do	Fr	Sa
26.04.18	27.04.18	28.04.18
20 Uhr	20 Uhr	20 Uhr

Großer Saal

Ein Abend mit Richard Wagners
„Der Ring des Nibelungen“

Richard Wagner:
Die Walküre 1. Akt und andere

Solisten
Bochumer Symphoniker
Steven Sloane, Dirigent

MAI

Chorkonzert Stadtkantorei

So
06.05.18
17 Uhr

Großer Saal

Robert Schumann:
Das Paradies und die Peri op. 50

Solisten
Stadtkantorei Bochum
Bochumer Symphoniker
Arno Hartmann, Dirigent

**BoSy Pur 3 –
Haydn Klassisch**

Mi
09.05.18
20 Uhr

Großer Saal

Wolfgang Amadeus Mozart:
Ouvertüre zu „Ascanio in Alba“ KV 111
Joseph Haydn:
Symphonie Nr. 49 f-Moll
„La passione“ Hob I:39
Joseph Haydn:
Symphonie Nr. 102 B-Dur Hob. I:102

Bochumer Symphoniker
Raphael Christ, Musikalische Leitung

BoSy Camera 5

So
13.05.18
18 Uhr

Kleiner Saal

Bohuslav Martinů:
Quartett für Klarinette, Waldhorn, Violoncello und kleine Trommel
Josef Suk:
4 Stücke für Violine und Klavier
Ernst von Dohnányi:
Sextett in C-Dur für Klavier, Violine, Viola, Violoncello, Klarinette und Horn

Stephanie Himstedt, Violine
Almud Philippsen, Viola
Sebastian Hartung, Violoncello
Kerstin Grötsch, Klarinette
Jodie Lawson, Horn
Diego Aldonza Crespo, Kleine Trommel
James Maddox, Klavier

BoSy vor Ort – Stadtteilkonzerte
vom 14. bis 18. Mai 2018
www.bosy-vor-ort.de



BoSy Lauschbild 3 – „Gestimmt sein“

Fr
18.05.18
16 Uhr

Kleiner Saal

Ein Lauschbild, bei dem man ganz emotional wird: Wenn die Musik das Zwerchfell kitzelt, wenn ein kleines Wut-Vibrato es im Bauch grummeln lässt oder wenn sich beim Hören vor Spannung die Nackenhaare aufstellen – dann sind Instrumente und Publikum gut gestimmt.

Ensemble der Bochumer Symphoniker
Tanja Emmerich, Choreografie und Tanz
Stephanie Riemenschneider, Konzept und Bild

BoSy Quartett 5

So
20.05.18
18 Uhr

Kleiner Saal

Anton Webern:
Langsamer Satz
Wolfgang Amadeus Mozart:
Streichquartett B-Dur KV 458 „Jagdquartett“
Bedřich Smetana:
Streichquartett Nr. 1 e-Moll
„Aus meinem Leben“

Viktoria Quartett:
Esiona Stefani und Jiwon Kim, Violinen
Aliaksandr Senazhenski, Viola
Philipp Willerding-Bach, Violoncello

**Klavier-Festival Ruhr
Jean-Ives Thibaudet**

Do
24.05.18
20 Uhr

Großer Saal

Jean-Ives Thibaudet, Klavier
Bochumer Symphoniker

Info/Ticket: 01806-500 803
(0,20 €/Anruf aus dem dt. Festnetz,
Mobil max. 0,60 €/Anruf) oder
im Internet unter www.klavierfestival.de

**BoSy Matinée 5 –
Sibelius _ Weber _ Vaughan Williams**

So
27.05.18
11 Uhr

Großer Saal

Jean Sibelius:
En saga op. 112
Carl Maria von Weber:
Klarinettenkonzert Nr. 1 f-Moll op. 73
Ralph Vaughan Williams:
Symphonie Nr. 5 D-Dur

Sabine Meyer, Klarinette
Bochumer Symphoniker
Nicholas Carter, Dirigent

JUNI

**BoSy Concerto 3 –
Beyond The Age Of The Enlightenment**

Sa
02.06.18
20 Uhr

Großer Saal

Wolfgang Amadeus Mozart:
Symphonie Nr. 10 G-Dur KV 74
Luigi Boccherini:
Symphonie Nr. 6 d-Moll „La Casa del Diavolo“
Giovanni Paisiello:
Ouvertüre zu „Il barbiere di Siviglia“
Luciano Berio:
Folk Songs

Bochumer Symphoniker
Enrico Onofri, Violine
und Musikalische Leitung

BoSy Camera 6

So
03.06.18
18 Uhr

Kleiner Saal

Jean Cras:
Quintette pour harpe, flûte,
violon, alto et violoncelle
Claude Debussy:
Sonate en trio pour flûte alto et harpe
Albert Jolivet:
Chant de Linos für Flöte, Harfe,
Geige, Viola, Violoncello

Alexander Schütz, Flöte
Meret Eve Haug, Harfe
Jiwon Kim, Violine
Mario Anton Andreu, Viola
Christoph Kepser, Violoncello

BoSy Symphonie 6 BoSy Fokus 4 – The Roaring Twenties

Do	Fr	Sa
07.06.18	08.06.18	09.06.18
20 Uhr	20 Uhr	20 Uhr

Großer Saal

Sergej Prokofjew:
Konzert für Violine Nr. 1 D-Dur op. 19
Dmitri Schostakowitsch:
Symphonie Nr. 1 f-Moll op. 10

Ning Feng, Violine
Bochumer Symphoniker
Thomas Sanderling, Dirigent

BoSy Salon 3

So
10.06.18
15.30 Uhr

Kirche

Kaffeehausmusik mit dem
BoSy Salonquartett

BoSy Fokus 4 – The Roaring Twenties In Kooperation mit dem Klavier-Festival Ruhr

Mo
11.06.18
20 Uhr

Großer Saal

Recital

BoSy Fokus 4 – The Roaring Twenties

Sa
16.06.18
20 Uhr

Großer Saal

Darius Milhaud:
„La creation du monde“ op. 81
Alban Berg:
Drei Bruchstücke op. 7 aus „Wozzek“
Béla Bartók:
Der Wunderbare Mandarin op. 19
Maurice Ravel:
Boléro

Bochumer Symphoniker
Steven Sloane, Dirigent

BoSy Quartett 6 BoSy Fokus 4 – The Roaring Twenties

So
17.06.18
18 Uhr

Kleiner Saal

Maurice Ravel:
Le Tombeau de Couperin
Alexander Glasunow:
Saxophonquartett op. 109
Kurt Weill:
Suite aus Dreigroschenoper
Erwin Schulhoff:
4 Études de Jazz
George Gershwin:
Suite from Porgy and Bess

sonic.art Saxophonquartett:
Adrian Tully, Sopransaxophon
Alexander Doroshkevich, Altsaxophon
Claudia Meures, Tenorsaxophon
Annegret Schmiedl, Baritonsaxophon

Klavier-Festival Ruhr

Fr
22.06.18
20 Uhr

Großer Saal

Galakonzert

Bochumer Symphoniker
Steven Sloane, Dirigent

Info/Ticket: 01806-500 803
(0,20 €/Anruf aus dem dt. Festnetz,
Mobil max. 0,60 €/Anruf) oder im
Internet unter www.klavierfestival.de

Bosy Familie 5 – Wirbel im Orchester

So
24.06.18
11 Uhr & 13 Uhr

Großer Saal

Ein Orchesterwestern mit Erzähler
und singenden Kindern
von Philipp Matthias Kaufmann

Als Paolo Posaune in seine alte Heimat
Orchestra zurückkehrt, erwarten ihn zwei
schwere Aufgaben: Auf der einen Seite muss
er sich mit dem üblen Schläger Cedrick Snare
auseinandersetzen, auf der anderen Seite
muss er aber mit Hilfe der Kinder von
Orchestra das Stadttheater retten, an dem die
Erwachsenen das Interesse verloren haben.

Bochumer Symphoniker

In Kooperation mit dem Chornetzwerk
Bochum (Chöre der Musikschule Bochum,
Bochumer Kinderchor und Chöre Bochumer
Grundschulen)

Der Freundeskreis der Bochumer Symphoniker

Der Freundeskreis entstand 1973, als die Auflösung der Bochumer Symphoniker drohte. Heute zählt er über 600 Mitglieder, die es sich zur Aufgabe gemacht haben, über die Zukunft des Orchesters zu wachen und seine Arbeit auf vielfältige Art zu unterstützen – mit Lust und Leidenschaft, mit Tatkraft, Beiträgen und Spenden. Aus den Mitgliedsbeiträgen und insbesondere den Spenden werden besondere Konzerte so wie Projekte und Programme wie z. B. das „Education-Programm“ an Bochumer Kindergärten und Schulen gefördert. Darüber hinaus hat der Freundeskreis einen wesentlichen Anteil an der Unterstützung der „Stiftung Bochumer Symphonie“ zu Gunsten des Anneliese Brost Musikforums.

Vieles mehr – auch die Satzung des Freundeskreises – finden Sie im Internet unter www.freundeskreis-bosy.de

Kontakt: Freundeskreis zur Förderung
der Bochumer Symphoniker e. V.
Postfach 10 07 24, 44707 Bochum
info@freundeskreis-bosy.de



IMPRESSUM

Herausgeber

Stadt Bochum
Der Oberbürgermeister
Bochumer Symphoniker
Steven Sloane,
Intendant

Programm

Steven Sloane
Felix Hilse
Dr. Wolfgang Fink

Programm BoSy Familie

Steven Sloane
Stephanie Riemenschneider
Heike Henoch

Redaktion

Christiane Peters
Susan Donatz

Fotos

Thorsten Schnorrbusch
Yuriy Ogarkov
Ingo Otto, WAZ
Für die Überlassung der
Künstlerfotos danken
wir den Fotografen und
Agenturen.

Druck

Hitzegrad Print
Medien & Service

Geschäftsstelle

Anneliese Brost
Musikforum Ruhr
Bochumer Symphoniker
Marienplatz 1
44787 Bochum

Tel 0234 910 86 22

Fax 0234 910 86 16

Karten: 0234 910 86 66

bochumer-symphoniker.de

Stand April 2017

Irrtümer, Programmänderungen und
Änderungen der Besetzung vorbehalten



Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



Ministerium für Bauwesen, Wohnen,
Stadtentwicklung und Verkehr
des Landes Nordrhein-Westfalen



EUROPEISCHES UNION
Strukturinstrumente für regionale Entwicklung
Europäischer Fonds
für regionale Entwicklung

Bundesministerium
für Umwelt, Naturschutz
und Reaktorsicherheit



BOCHUM
an Ruhr, Leben und
Gedanken

