

# JOURNAL

Veranstaltungen im  
Anneliese Brost Musikforum Ruhr  
Ausgabe #1 / Sept – Dez 2017 / kostenlos



ANNELIESE  
BROST  
MUSIKFORUM  
RUHR



BOCHUMER  
SYMPHONIKER

## Liebe Freunde der Bochumer Symphoniker,

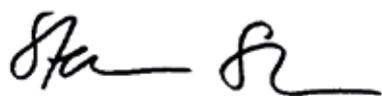
unsere zweite Saison im Anneliese Brost Musikforum Ruhr beginnt, und wir genießen immer wieder auf's Neue dieses wunderbare Haus und die hervorragende Akustik, an jedem einzelnen Tag und bei jeder Probe.

Es gab viel zu lernen im letzten Jahr, es gab zahllose Gründe zur Freude, es gab häufig Anlass zur Dankbarkeit. Vor allem Ihnen, unserem Publikum, wollen wir danken, für den großen Zuspruch, die vielen Besuche, die andauernde Unterstützung und auch für die Geduld, wenn einmal etwas nicht auf Anhieb klappte. Sie haben dieses Haus zu einem Erfolg gemacht!

Dies alles ist uns Ansporn, auch die zweite Saison mit Schwung und Ideen anzugehen. Im folgenden finden Sie unser aktuelles Programm für die ersten Monate. Freuen Sie sich auf einen großen Beethoven-Schwerpunkt, illustre Gäste und spannende Sonderkonzerte.

Wir sehen uns im Musikforum!

Ihr

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Sta R', written in a cursive style.



**2** Editorial

**6** BoSy Fokus 1  
The Beethoven Experience

**12** Die Instrumentenbauer

**14** Oh Du Fröhliche

**16** BO-TON

**18** Jahreswechsel 17 / 18

**19** AIDS Gala

**20** Petitesse

**22** Philharmonischer Chor  
Bochum

**22** Freundeskreis der  
Bochumer Symphoniker

**23** Kalender Sept – Dez

**30** Service / Impressum



# **BoSy Fokus 1** **The Beethoven** **Experience**

**Ludwig van Beethoven** – ein Gigant unter den Komponisten, Vollender der Klassik, Wegbereiter der musikalischen Epochen nach ihm, der Liebling aller Freunde klassischer Musik. Sein Schaffen beeinflusst bis in die Gegenwart jede neue Komponisten- und Musikergeneration quer durch alle Genres. Er war ein unerhörter Klaviervirtuose, ein grandioser Improvisator am Flügel, ein Künstler, der Grenzen sprengte, politisch und musikalisch ein Revoluzzer von ungeheurer Emotionalität und Radikalität. Sich diesem Universalgenie immer wieder neu zu nähern, gehört zu den essentiellen Aufgaben eines jeden Künstlers – und eines Orchesters sowieso.

So ist es eine ganz besonders spannende Chance für jeden Bochumer Musikfreund, diese Auseinandersetzung öffentlich und kompakt in Form der BoSy „Beethoven Experience“ erleben zu können. Denn wir wollen Ihnen die gesamte Bandbreite seines musikalischen Œuvres, die vielen Gesichter des Künstlers Ludwig van B. in nur drei Wochen im Anneliese Brost Musikforum präsentieren. Dazu gehören seine Symphonien (ohne Anspruch auf Vollständigkeit) ebenso wie seine Klavierkonzerte und Klaviersonaten. Monumentalen Werken wie der „Missa Solemnis“ in vokaler Starbesetzung (30. September, 1. Oktober) stehen intim-fragile Liedvertonungen des gebürtigen Bonners gegenüber (5. Oktober).

Beethoven, dem Arrangeur und Improvisator, wird durch das Dieter Ilg Trio mit seinem Echo-prämierten Programm „Mein Beethoven“ gehuldigt. Kammermusik mit Orchester (Tripelkonzert am 13. Oktober) und in Quartettformation mit dem Cuarteto Casals (9. Oktober) ergänzen die „Beethoven-Erfahrung“ vortrefflich. Und was wäre ein solches Projekt ohne die zeitlos ergreifende „Ode an die Freude“ – dem letzten Satz seiner 9. Symphonie? In Zeiten politischer Stürme innerhalb und außerhalb Europas, steht die offizielle Hymne der Europäischen Union im Zentrum eines großen Mitsingkonzerts (1. Oktober), in dem jeder Besucher herzlich eingeladen ist, seinen eigenen vokalen Beitrag zum klingenden Erbe Ludwig van Beethovens beizusteuern.

**BEETHOVEN 1 | 3 | 5**

So  
24.09.17  
16 Uhr

Großer Saal

Ludwig van Beethoven:  
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1  
C-Dur op. 15  
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3  
c-Moll op. 37  
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5  
Es-Dur op. 73

Kit Armstrong, Klavier  
Bochumer Symphoniker  
Steven Sloane, Dirigent

Wer liebt sie nicht, die großen Klavierkonzerte Ludwig van Beethovens? Gleich drei davon, nämlich das Erste, das Dritte und das Fünfte (Emperor), gibt es an diesem Sonntagnachmittag en bloc zu hören. Am Klavier nimmt mit dem Amerikaner Kit Armstrong einer der spannendsten und tiefstinnigsten Pianisten der Gegenwart Platz, über den der große Alfred Brendel jüngst verlauten ließ, er sei die „größte musikalische Begabung, der ich je begegnet bin“.



**GASTKONZERT  
TONGYEONG FESTIVAL ORCHESTRA**

Mo  
25.09.17  
20 Uhr

Großer Saal

Ludwig van Beethoven:  
Egmont Overtüre  
Isang Yun:  
Violinkonzert Nr. 3  
Maurice Ravel:  
Ma Mère L'oye  
Ludwig van Beethoven:  
Overtüre zu „Die Geschöpfe des Prometheus“

Clara Jumi Kang, Violine  
Tongyeong Festival Orchestra  
Heinz Holliger, Dirigent

Eine ganz besondere Ehre ist es, das großartige Tongyeong Festival Orchester aus Südkorea zur Gast zu haben, das seine große Europatournee 2017 in Bochum startet. Auszüge aus Beethovens Musik zum Ballett „Die Geschöpfe des Prometheus“ treffen auf Werke des großen Isang Yun und Maurice Ravel. Mit Clara Jumi Kang an der Geige und Heinz Holliger als Dirigent erwarten die Bochumer zwei weltbekannte Interpreten.



## „MEIN BEETHOVEN“

Fr  
29.09.17  
20 Uhr

Kleiner Saal

Wohlbekannte Werke erschließen sich komplett neu: jazzig, spielfreudig und virtuos. Vorsicht: Dieser Beethoven macht süchtig!

Dieter Ilg Trio:  
Dieter Ilg, Bass  
Rainer Böhm, Piano  
Patrice Héral, Drums

„Der beeindruckendste deutsche Jazzbassist“ (FAZ). Bereits seit Jahren gehört Dieter Ilg zu den einflussreichen Stimmen des europäischen Jazz. Seine elektrisierende Vitalität, intelligente Neugier und totale Hingabe brachten ihm zwei ECHO Jazz-Trophäen ein. Aus den Werken Beethovens holt sich Dieter Ilg das Material für sein Trio mit Rainer Böhm am Piano und Patrice Héral am Schlagzeug. Kammerjazz, intim und extrovertiert zugleich, verblüffend dynamisch.



## LIEDERABEND

In Kooperation mit dem Klavierfestival Ruhr

Do  
05.10.17  
20 Uhr



Kleiner Saal

Lieder von Ludwig van Beethoven  
und Robert Schumann

Michael Daub, Bariton  
Eric Schneider, Klavier

Beethoven, der Liedkomponist steht im Zentrum dieses Rezitals, das der junge Bariton Michael Daub und sein renommierter Begleiter am Klavier Eric Schneider exklusiv für die Bochumer „Beethoven Experience“ zusammengestellt haben. Lieder von Liebe, Sehnsucht, Wehmut und Hoffnung bilden das Zentrum eines überaus emotionalen Konzerterlebnisses.



**BOSY QUARTETT 1**

Mo  
09 10 17  
20 Uhr

Kleiner Saal

Ludwig van Beethoven:  
Streichquartett Nr. 6 B-Dur op. 18 Nr. 6  
Ludwig van Beethoven:  
Streichquartett Nr. 16 F-Dur op. 135  
Matan Porat:  
String Quartet „Binah“ (Dt. Erstaufführung)  
Ludwig van Beethoven:  
Streichquartett Nr. 15 a-Moll op. 132

Cuarteto Casals:  
Abel Tomàs und Vera Martínez, Violinen  
Jonathan Brown, Viola  
Arnau Tomàs, Violoncello

Sie gehören zu den Superstars der internationalen Musikszene: das Cuarteto Casals aus dem spanischen Barcelona. Das Streichquartett wurde nicht zuletzt durch die Werke Ludwig van Beethovens zur Königsdisziplin der Kammermusik. Warum dies so ist, lässt sich plastisch anhand eines frühen und zweier später Quartette des Bonners in diesem Konzert erleben. Hinzu gesellt sich die Deutsche Erstaufführung des neuen Quartetts aus der Feder des jungen Israeli Matan Porat.

**BUILDING BRIDGES**

jeweils Kleiner Saal

Di  
10 10 17  
20 Uhr

Ludwig van Beethoven:  
Sonate in D-Dur op. 10 Nr. 3  
Ludwig van Beethoven:  
7 Bagatellen op. 33  
Ludwig van Beethoven:  
Sonate in As-Dur op. 110

Janos Palojtay, Klavier

Mi  
11 10 17  
20 Uhr

Ludwig van Beethoven:  
Sonate in c-Moll op. 10 Nr. 1  
Leonard Bernstein:  
Touches  
Michael Brown:  
Folk Variations  
Ludwig van Beethoven:  
Variationen und Fuge für Klavier in  
Es-Dur op. 35 „Eroica“

Michael Brown, Klavier





Das komplette Programm  
der „Beethoven Experience“  
finden Sie im Kalender  
ab Seite 23



Do  
12 10 17  
20 Uhr

Ludwig van Beethoven:  
Sonate in F-Dur op. 10 Nr. 2  
Ludwig van Beethoven:  
6 Bagatellen op. 126  
Ludwig van Beethoven:  
Sonata in C-Dur „Waldstein“ op. 53

Zoltan Fejervari, Klavier

Beethovens Klaviersonaten gehören zum Anspruchsvollsten, was je für dieses Instrument geschrieben wurde. Sie sind ein Gradmesser für jeden Pianisten. An gleich drei Abenden hintereinander bieten wir spannende Blicke auf diese Werke – dargeboten von drei außergewöhnlichen, preisgekrönten Klaviertalenten, die durch das „Building Bridges“ Projekt unter Leitung des großen András Schiff besondere Förderung erfahren.

## BEETHOVEN ENCORE

Fr  
13 10 17  
20 Uhr

Großer Saal

Ludwig van Beethoven:  
Tripelkonzert C-Dur op. 56  
Ludwig van Beethoven:  
Symphonie Nr. 3 Es-Dur „Eroica“ op. 55

Storioni Trio:  
Bart van de Roer, Klavier  
Wouter Vossen, Violine,  
Marc Vossen, Violoncello  
Bochumer Symphoniker  
Steven Sloane, Dirigent

Es sind zwei echte Klassiker des Klassikers Beethoven: Das Tripelkonzert und seine Dritte Symphonie, die „Eroica“. Beide zusammen in einem Konzert, unter Leitung von GMD Steven Sloane und mit tatkräftiger Unterstützung durch das belgische Storioni Trio, haben das Potential für einen Abend voll fesselnder Intensität und elektrisierender Radikalität. Und sind ein stürmischer Abschluss der „Beethoven Experience“.



# Die Instrumentenbauer

**„EIN GUTER SAAL IST FÜR EIN ORCHESTER DAS, WAS EIN GUTES INSTRUMENT FÜR EINEN SOLISTEN IST!“**

So bildlich fasst Generalmusikdirektor und Intendant Steven Sloane die Bedeutung des Anneliese Brost Musikforums Ruhr und vor allem des Großen Saales als Proben- und Auftrittsort für die Bochumer Symphoniker zusammen. Erdacht und konzipiert wurde dieser Saal in enger Zusammenarbeit zwischen Architekt und Akustiker. Aber dafür, dass der gute Klang nicht Theorie bleibt, sondern Wirklichkeit werden kann, dafür sorgt der Tischler.



Im Musikforum lag diese Verantwortung in den Händen von Bernward Dickerhoff und seinem Team. Bei der europaweiten Ausschreibung des Innenausbaus des Konzertsaals hatte sich der Bochumer mit seiner Werkstatt durchgesetzt, und damit einen der größten, sicher aber auch einen der anspruchsvollsten Aufträge der Firmengeschichte übernommen.

Form und Funktion harmonisch zu vereinen, das gehört in den Werkstätten Dickerhoff zum täglichen Geschäft, denn hier entstehen Möbel, Innenausstattungen und Einrichtungen, die genau diesem Anspruch verpflichtet sind.

Auch im Musikforum galt es, eine einladende Atmosphäre herzustellen: Der warme Farbton des amerikanischen Kirschholzes, das lebendige und doch gleichmäßige Bild der Maserungen der Holzflächen trägt ja ganz wesentlich dazu bei, dass sich Musiker und Zuhörer gleichermaßen wohlfühlen. Noch wichtiger, als die angestrebte Ästhetik herzustellen, war es allerdings, die aufwändigen und ausgeklügelten Vorgaben des Akustikers umzusetzen, denn durch sie wird gewährleistet, dass der Klang des Orchesters ausgewogen und abgestimmt auf jedem einzelnen Platz im Saal zu hören ist. Fast alle Flächen im Saal sind deswegen geneigt,





gebogen oder sogar verwunden, um den Schall wie gewünscht zu reflektieren.

Eine besondere Herausforderung stellte für die Tischler die Decke des Saales dar, die gleichermaßen der Akustik wie dem Brandschutz genügen sollte. Die dreilagige, netzartige Struktur ist durchlässig für den Schall und macht damit auch das Volumen der Dachkonstruktion als Klangraum nutzbar. Das Netz sollte sich harmonisch in das Gesamtbild des Saales einpassen, durfte aber aus Gründen des Brandschutzes nicht aus Holz bestehen. Drei unterschiedliche Lösungsvorschläge wurden in den Werkstätten Dickerhoff erarbeitet und gemeinsam mit dem Akustiker in einem Schall-Labor vermessen und geprüft, bevor schließlich eine Version aus nicht brennbar verfüllten Aluprofilen mit Holzfurnier den hohen Ansprüchen genügte und verbaut werden konnte. Insgesamt sind im Saal in der Decke und an der Bühnenrückseite rund 10 Kilometer dieser sonderangefertigten Leisten verbaut worden, darüber hinaus etwa 3.000 Quadratmeter Furnier aus amerikanischem Kirschholz.

Die Eröffnung des Musikforums im Oktober 2016 markierte nicht nur den Abschluss einer herausfordernden, aber auch spannenden und erfolgreichen Arbeit für Bernward Dickerhoff und sein Team, es war auch der Beginn der beglückenden Arbeit des Orchester in und mit ihrem Instrument, ermöglicht durch das handwerkliche Können der Tischler.



# Oh Du Fröhliche...

**DIE ADVENTSZEIT IST EINE ZEIT DER FROHEN ERWARTUNG – ABER UM EINEN ABEND IN FESTLICHER STIMMUNG ZU VERBRINGEN, MUSS ES NICHT ERST WEIHNACHTEN WERDEN!**

Bei unseren vorweihnachtlichen Konzerten haben Sie die Wahl: Genießen Sie die prachtvollen Klänge des italienischen Barock, die wir Ihnen im Rahmen unserer Konzertreihe BoSy Concerto unter der Leitung von Enrico Onofri präsentieren, diesmal gemeinsam mit dem strahlenden Sopran von Francesca Aspromonte.

Oder Sie entscheiden sich für eine musikalische Reise durch die Welt der Weihnachtslieder und der Rock- und Popmusik – im besinnlich-stimmungsvollen Sound von Band, Chor und Orchester, den wir gemeinsam mit der Classic Night Band auf die Bühne bringen.

Oder Sie wählen einen echten Klassiker der Adventszeit: das Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach, das wir bereits zum zweiten Mal in einer klangvollen Kooperation mit der Chorakademie Dortmund durchführen.

Oder – Sie machen sich die Entscheidung leicht und besuchen einfach all´ unsere besonderen Vorweihnachtskonzerte!

Wie wär´s denn mal mit einem Orchester unterm Weihnachtsbaum?  
**BoSy Querbeet**, unser Schnupper-Abo, ist ein Jahr gültig, ideal als Geschenk und verlängert mit vier klassischen Leckerbissen die Festfreude bis ins nächste Jahr!  
 Infos: 0234 910 86 66

## **BOSY CONCERTO 1**

Presepio – Eine italienische Weihnacht

Sa  
16.12.17  
20 Uhr

Großer Saal

Antonio Vivaldi:

Concerto Madrigalesco für Streicher und B.c.

Gaetano Zavateri:

Concerto op. 1 Nr. 10 in D-Dur

„Pastorale“ für 2 Violinen, Violoncello,  
Streicher und B.c.

Antonio Vivaldi:

„Domine Deus“ für Sopran, Violine und B.c.  
aus „Gloria“ RV 589

Arcangelo Corelli:

Concerto in g-Moll op. 6 Nr. 8

„Fatto per La Notte di Natale“

Francesco Geminiani:

Concerto grosso Nr. 10 in F-Dur (nach Corelli)

Antonio Vivaldi:

„Laudate Pueri“ für Sopran, Streicher und  
B.c. RV 600 in c-Moll

Francesca Aspromonte, Sopran

Bochumer Symphoniker

Enrico Onofri, Violine und

Musikalische Leitung

## **SILENT NIGHT – CLASSIC NIGHT**

So  
17.12.17  
15.30 Uhr und 20 Uhr

Großer Saal

Das Weihnachtskonzert

Die Zusammenarbeit der BoSy mit der Classic Night Band ist mittlerweile ein echter Klassiker, und in dieser Saison beschern wir Ihnen ganz besonders festliche Weihnachten!

Classic Night Band

Musiker der Bochumer Symphoniker

## **WEIHNACHTSORATORIUM**

In Kooperation mit der  
Chorakademie Dortmund

Fr	Sa
22.12.17	23.12.17
20 Uhr	20 Uhr

Großer Saal

Johann Sebastian Bach:  
Das Weihnachtsoratorium,  
Kantaten I-III und VI

Stephanie Pfeffer, Sopran

Marion Eckstein, Alt

Daniel Sans, Tenor

Jens Hamann, Bass

Jugendkonzertchor der  
Chorakademie Dortmund

Bochumer Symphoniker

Felix Heitmann, Dirigent

# BO — TON

## MUSIKVERMITTLUNG IM ANNELIESE BROST MUSIKFORUM RUHR

Der Startschuss war gewaltig: Über 40.000 Menschen kamen zum Eröffnungswochenende im Oktober 2016, bestaunten das neue Musikforum mit seiner fabelhaften Architektur und Akustik, genossen die hervorragende Musik und erlebten mit verschiedensten Familienangeboten, moderierten Konzerten, Mitmachaktionen und vielen weiteren Aktionen die ersten musikvermittelnden Angebote in der neuen Heimstätte der Bochumer Symphoniker. Und das war erst der Anfang!

In der Eröffnungssaison 16/17 konnten die Bochumer Symphoniker allein in der Musikvermittlung 14.000 große und kleine Bochumer erreichen – darunter Familien, KitaGruppen und Schulklassen. Und wir freuen uns weiterhin über alle Neugierigen, Klang-Forscher und Musikliebhaber, die sich auf den Weg zur ehemaligen Marienkirche machen, um mit uns gemeinsam unser neues Zuhause mit Musik und Leben zu füllen.



## MUSIKSCHULE

Mit der Musikschule Bochum haben wir einen perfekten Partner für das Musikforum gefunden: Seit ihrer Gründung im Jahre 1967 hat sie sich zu einer der größten Musikschulen in Deutschland entwickelt: 160 Lehrerinnen und Lehrer unterrichten mehr als 10.500 Schülerinnen und Schüler!

Zum Musizieren führen: anregen, anleiten, ausüben – diesem Dreiklang ist die Musikschule verpflichtet.

Und so beleben die Ensembles der Musikschule nicht nur mit Proben und Konzerten das Haus, sie führen auch viele Menschen ins Musikforum, die den Schritt über eine Konzerthauschwelle sonst vielleicht nicht gewagt hätten.



Brost  
Stiftung

ZAK NRW  
ZUKUNFTSAKADEMIE

## THE BEETHOVEN EXPERIENCE

Ganz in diesem Sinne steht in der Saison 17/18 ein besonderes Projekt, das die Bochumer Symphoniker Dank der großzügigen Unterstützung der Brost-Stiftung und in Zusammenarbeit mit der Zukunftsakademie NRW initiieren können: Ausgehend vom Beethoven-Schwerpunkt unserer Konzertreihe Fokus 1 bieten wir mit vielen spannenden Kooperationspartnern Projekte und Workshops für Menschen zwischen 3 und 99 Jahren an, die dazu einladen, sich mit den Werken der „großen Klassikers“ auseinanderzusetzen und selber kreativ zu werden. Ein ganzes Jahr lang möchte die „Beethoven Experience“ Beginn einer musikalischen Reise sein, deren Ausgangspunkt und Ziel zugleich die Werke und das Denken Ludwig van Beethovens sind. Abschlusspräsentation für alle Projekte wird der große Familientag am 24. Juni 2018 im Musikforum sein.

## DAS BO-TON-PROGRAMM

Informationen zur „Beethoven Experience“, aber natürlich auch zu allen anderen Musikvermittlungs-Angeboten der BoSy und der Musikschule für Familien, Gruppen, Kindergärten und Schulen finden Sie auch in dieser Saison wieder in einer eigenen Broschüre, dem BO-TON, den Sie sich auf unserer Homepage [www.bochum-symphoniker.de](http://www.bochum-symphoniker.de) herunterladen können. Er liegt aber auch an der Konzertkasse im Musikforum oder in der Touristinfo in der Huestraße für Sie aus.

Ein wahrlich offenes Haus der Musik sein und neue Impulse setzen – diese Ziele für das Musikforum werden wir mit einem vielfältigen Programm auch in der kommenden Saison gemeinsam mit der Musikschule angehen.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch – lassen Sie sich von unserer Begeisterung für die Musik und das Musikforum anstecken!



### Der Schnibbelbogen – Ein Orchester zum Selberbasteln!

Für große und kleine Klassik-Fans und -Kenner und solche, die es werden wollen, gibt's für 3 Euro an der Konzertkasse im Musikforum ein komplettes Symphonieorchester mit 59 illustrierten und beschrifteten Einzelfiguren zum Ausschneiden, Falten und Aufstellen.

# Jahreswechsel 17/18

## EIN MUSIKALISCHES FEUERWERK ZUM JAHRESWECHSEL

Was wäre der Jahreswechsel ohne die traditionsreichen Silvester- und Neujahrskonzerte der Bochumer Symphoniker? Unvollständig sicherlich – langweiliger allemal.

Nach Beethovens Neunter Symphonie in der vergangenen Spielzeit präsentieren wir Ihnen dieses Mal einen spektakulären Abend mit den Bochumer Symphonikern, ihrem Generalmusikdirektor Steven Sloane und zwei Superstars der internationalen Klassikszene: Ksenija Sidorova am Akkordeon und Avi Avital an der Mandoline.

Für Avital ist die Mandoline nicht nur ein Musikinstrument, sondern auch eine

Mittlerin, ein Werkzeug, Epochen und musikalische Welten zu erobern und dabei Genre-grenzen zu verschieben. Gemeinsam mit der Lettin Sidorova, die virtuos und charismatisch zeigt, dass ein Akkordeon musikalisch einem Konzertflügel in nichts nachsteht, gestaltet er einen Abend, der Barock, Klassik, Moderne und Volksmusik zu einem fesselnden Jahresausklang und inspirierenden Jahresneubeginn zusammenführt.

Und ohne den legendären Radetzky-Marsch werden die BoSy und Steven Sloane Sie auch dieses Jahr nicht ins Bochumer Feuerwerk entlassen.

### Silvester- und Neujahrskonzerte

So	Mo	Di
31.12.17	01.01.18	02.01.18
16.30 Uhr	11 Uhr	20 Uhr
und	und	
20 Uhr	20 Uhr	

Großer Saal

Ein virtuoses Feuerwerk zur Jahreswende für Mandoline, Akkordeon und großes Orchester. Mit Werken von Vivaldi, Hummel, Piazzolla, Bach und anderen.



Avi Avital, Mandoline  
Ksenija Sidorova, Akkordeon  
Bochumer Symphoniker  
Steven Sloane, Dirigent

# Bochum für die Deutsche AIDS-Stiftung

## 2. FESTLICHES KONZERT

Nach der durchweg begeisterten Resonanz auf das 1. Festliche Konzert im letzten Jahr war allen Beteiligten klar: Diese Kooperation muss eine Fortsetzung finden!

„Wenn musikalische Leistung auf derart hohem Niveau verbunden werden kann mit dem Dienst an der guten Sache, dann sind das echte Glücksmomente, nicht nur für unser Publikum, sondern auch für uns auf der Bühne!“, so Steven Sloane für die Bochumer Symphoniker.

Aber nicht nur künstlerisch war der Abend ein Erfolg, auch der Ertrag des Benefizkonzertes konnte sich sehen lassen, so Elisabeth Pott und Ulrich Heide vom Vorstand der Deutschen AIDS-Stiftung: „Der Erlös des Konzerts in Höhe von 31.000 Euro ermöglicht es der Stiftung, Menschen mit HIV und AIDS in Notsituationen in Bochum und der Region zu helfen, beispielsweise beim Umzug in eine barrierefreie Wohnung oder beim Erwerb von medizinischen Hilfsmitteln.“

Auch in diesem Jahr werden also wieder herausragende Instrumentalisten aus aller Welt zusammen mit den BoSy unter der Leitung von Steven Sloane die Deutsche AIDS-Stiftung mit einem Galakonzert unterstützen, alle Künstlerinnen und Künstler verzichten für diesen Auftritt auf ihre Gage.

## AIDS GALA

In Kooperation mit der Deutschen AIDS-Stiftung

Sa  
02.12.17  
19 Uhr

Großer Saal

2. Festliches Konzert Bochum  
zu Gunsten der Deutschen AIDS-Stiftung

Solisten  
Bochumer Symphoniker  
Steven Sloane, Dirigent



# PetitesSEN

## BOSY CAMERA 1

Kammermusik für Freunde – das gilt für beide Werke des Konzertprogramms, denn Schubert und Mozart haben ihre Trios jeweils auf Anregung und zur Aufführung in Hausmusik- oder Freundeskreisen geschrieben. Ob dies mit dazu geführt hat, dass die Werke sich schnell zu echten Erfolgen entwickelt haben? Überzeugen Sie sich selbst!



So  
05.11.17  
18 Uhr

Kleiner Saal

Wolfgang Amadeus Mozart:  
Trio für Violine, Violoncello und  
Klavier E-Dur KV 542  
Franz Schubert:  
Trio für Violine, Violoncello und  
Klavier B-Dur op. 99 D898

luscinia ensemble:  
Ariane Vesper, Violine  
Steffen Schrank, Violoncello  
Tobias Bredohlt, Klavier

## BOSY LAUSCHBILD 1 „GEFORMT SEIN“

Genau das Richtige für Familien mit Kita-Dreikäse-hochs: Instrumente werden spielerisch vorgestellt, Bilder, Moderationen und Choreografien verbinden Publikum und Bühne, es wird zusammen gesungen und getanzt: So viel Begeisterung reißt auch schon mal die Eltern von den Sitzen!



Fr  
10.11.17  
16 Uhr

Kleiner Saal

Thomas Möller, Klavier  
Ralf Zartmann, Schlagwerk  
Tanja Emmerich, Choreografie und Tanz  
Stephanie Riemenschneider,  
Konzept und Bild

## BOSY SALON 1

Da Capo, das Salonorchester der BoSy, verwöhnt die Zuhörer mit Kaffeehausmusik vom Feinsten.



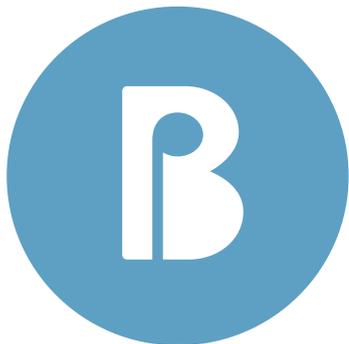
So  
10.09.17  
15.30 Uhr

Kirche

Vor unseren BoSy Salon-Konzerten serviert Ihnen ab 14.30 Uhr unser Caterer an Stehtischen im Foyer Kaffee und Kuchen. Bei den moderierten Konzerten möchten wir Sie dann bitten, auf den Verzehr von Speisen und Getränken zu verzichten!

## GITARRENFESTIVAL

Das erste Gitarrenfestival der Musikschule Bochum! Lassen Sie sich in die weite Welt der sechs Saiten einführen, von der klassischen Gitarre bis zur fetzigen Flamenco-Gitarre.



jeweils Kleiner Saal

Eintritt frei

Fr  
17.11.17  
20 Uhr

Konzert mit Winfried Beyer  
Werke des amerikanischen Gitarristen und  
Komponisten David Qualey (\* 1947)

Sa  
18.11.17  
15 Uhr

Konzert mit Stefan Gymsa und  
Vicente Mozos del Campo  
Das MoSa Guitar Duo präsentiert seinen  
Zuhörern Meisterwerke aus verschiedenen  
Jahrhunderten.

Sa  
18.11.17  
17 Uhr

Konzert mit Dmytro Omelchak  
Komponisten aus dem 20. Jahrhundert:  
Benjamin Britten, Alberto Ginastera,  
Joaquin Turina

Sa  
18.11.17  
19 Uhr

Konzert mit der Band Tinto  
Flamenco - Jazz - Fusion  
Afshin Ghavami und Luis Hormaza, Gitarren,  
Edi Held, Trompete, Jens Polheide, Bass,  
Yancer Cardoso, Percussion

## BOSY QUARTETT 2

Unser Konzert präsentiert drei Werke der Kammermusikalischen „Königsdisziplin“, die unterschiedlicher nicht sein könnten – und doch waren sie für ihre Schöpfer von ganz besonderer Bedeutung, markierten sie doch Wendepunkte im jeweiligen kompositorischen Schaffen.



So  
03.12.17  
18 Uhr

Kleiner Saal

Igor Strawinsky:  
Concertino für Streichquartett  
Joseph Haydn:  
Streichquartett op. 20 Nr. 4 Hob III:35 f-Moll  
Alexander Borodin:  
Streichquartett Nr. 2 D-Dur

Viktoria Quartett:  
Esiona Stefani und Jiwon Kim, Violinen  
Aliaksandr Senazhenski, Viola  
Philipp Willerding-Bach, Violoncello

## UNIVERSE MUSIC POP GOES CLASSIC

Der Bochumer Komponist Jürgen Hüholdt und der Arrangeur und Keyboarder Wolfgang Norman Dalheimer – langjähriger musikalischer Leiter bei Stefan Raab – verbinden Pop und Klassik zu einem imposanten Klangerlebnis, präsentiert von einer international besetzten Liveband und den Bochumer Symphonikern in mitreißendem orchestralem Sound.

---

---

POPgoESCLASSIC

---

---

Sa  
30.12.17  
20.30 Uhr

Großer Saal

Die Einnahmen werden der Aktion  
Lichtblicke e.V. gespendet.

# Philharmonischer Chor Bochum

## NEUER CHORLEITER BEIM PHILHARMONISCHEN CHOR BOCHUM

Zur neuen Saison gibt es einen Wechsel in der Leitung des Philharmonischen Chores: Die Dirigentin Susanne Blumenthal verlässt nach vier Jahren den Chor, ihr Nachfolger wird John Lidfors, der zusätzlich zur Chorleitung auch die musikalische Assistenz im Musikforum übernehmen wird.

Mit seiner über 150jährigen Geschichte gehört der Philharmonische Chor Bochum zu den traditionsreichsten Konzertchören des Ruhrgebiets und ist direkt an die Bochumer Symphoniker angegliedert. Zur Zeit besteht der Laienchor aus rund 100 Mitgliedern verschiedener Altersgruppen. Pro Konzertsaison absolviert der Chor vier bis fünf Auftritte und interpretiert dabei nicht nur gemeinsam mit den Bochumer Symphonikern die großen Chorwerke aus Barock, Klassik, Romantik und Moderne, sondern gestaltet auch eigene, mitunter abendfüllende A-capella-Programme. Mitsänger sind immer herzlich willkommen!

Infos über Chor und Probenzeiten:  
[philharmonischer-chor-bochum.de](http://philharmonischer-chor-bochum.de)



# Freundeskreis

## MUSIK FÖRDERN – FREUNDE FINDEN – KULTUR ERLEBEN – NÄHER DRAN SEIN!

Der Freundeskreis zur Förderung der Bochumer Symphoniker e.V. unterstützt mit der Hilfe seiner Mitglieder und Spenden das Wirken des Orchesters. Ein vielfältiges und lebendiges Musikleben ist ein Aktivposten unserer Stadt: als kulturelles Angebot an ihre Bürger wie auch als Element der Außenwirkung für ein gutes Image von Stadt und Region.

Auch in der kommenden Spielzeit unterstützen wir unsere BoSy. BO-TON, das Musikvermittlungsangebot im Anneliese Brost Musikforum Ruhr, ist eine Facette des musikalischen Erlebens. Weiter geht es in der Saison 2017/18 zum Beispiel mit den von uns geförderten Lauschbildern. Wir unterstützen die Musikvermittlung für junge Menschen.

Lauschbilder gibt es am 10. November 2017, wenn man eckig und rund, krumm und gerade wirklich hören kann, am 16. März 2018, wenn man die Elemente Feuer, Erde, Wasser, Luft hören und erspüren kann, und am 18. Mai 2018, wenn es um die Stimmung geht, jeweils um 16 Uhr im Kleinen Saal des Musikforums.

Mehr Infos unter:  
[bochumer-symphoniker.de/konzerte/bo-ton](http://bochumer-symphoniker.de/konzerte/bo-ton)



# SEPTEMBER 2017

## BoSy Salon 1

So  
10.09.17  
15.30 Uhr

Kirche

Eintritt: 18,00 €

Kaffeehausmusik mit dem  
BoSy Salonorchester Da Capo

Vor unseren BoSy Salon Konzerten bieten wir Ihnen ab 14.30 Uhr die Möglichkeit, an unseren Stehtischen im Foyer bei Kaffee und Kuchen, angeboten von unserem Caterer, zusammenzukommen. Während der moderierten Konzerte möchten wir Sie bitten, auf den Verzehr von Speisen und Getränken zu verzichten.



Ökumenisches Konzert:  
„Zwischen Himmel und Erde“

Fr  
15.09.17  
20 Uhr

Großer Saal

Eintritt: 30,00 / 23,00 / 16,00 €

Otto Nicolai:  
Kirchliche Festouvertüre über den Choral  
„Eine feste Burg ist unser Gott“ op. 31  
Felix Mendelssohn Bartholdy:  
Symphonie Nr. 5 D-Dur op. 107  
„Reformationssymphonie“  
Stefan Heucke:  
„Unser Vater“ für gemischten Chor und  
Orchester op. 57 b  
Antonín Dvořák:  
Te Deum op. 103 für Soli, Chor und Orchester

Jessica Muirhead, Sopran  
Daniel de Vicente, Bass  
Stadtkantorei Bochum  
Bochumer Symphoniker  
Arno Hartmann, Dirigent

## BO-Ton | Musikschule Von Gräsern und Wolken

Mi  
20.09.17  
20 Uhr

Kleiner Saal

Eintritt frei

Ein Konzertprogramm, in der sich die Melancholie der mongolischen Stimme auflöst in dem improvisierten Klangkosmos von Violine und Akkordeon.

Badamakhorol Samdandamba, Gesang  
Ute Völker, Akkordeon  
Gunda Gottschalk, Violine



BoSy Symphonie 1  
BoSy Fokus 1 – The Beethoven Experience

Do  
21.09.17  
20 Uhr

Großer Saal

Eintritt: 39,00 / 31,00 / 25,00 / 16,00 €

Ludwig van Beethoven:  
Konzert für Klavier und Orchester  
Nr. 1 C-Dur op. 15  
Ludwig van Beethoven:  
Symphonie Nr. 5 c-Moll op. 67

Kit Armstrong, Klavier  
Bochumer Symphoniker  
Steven Sloane, Dirigent

BoSy Symphonie 1  
BoSy Fokus 1 – The Beethoven Experience

Fr  
22.09.17  
20 Uhr

Großer Saal

Eintritt: 39,00 / 31,00 / 25,00 / 16,00 €

Ludwig van Beethoven:  
Konzert für Klavier und Orchester  
Nr. 3 c-Moll op. 37  
Ludwig van Beethoven:  
Symphonie Nr. 5 c-Moll op. 67

Kit Armstrong, Klavier  
Bochumer Symphoniker  
Steven Sloane, Dirigent

## BoSy Symphonie 1 BoSy Fokus 1 – The Beethoven Experience

Sa  
23.09.17  
20 Uhr

Großer Saal

Eintritt: 39,00 / 31,00 / 25,00 / 16,00 €

Ludwig van Beethoven:  
Konzert für Klavier und Orchester  
Nr. 5 Es-Dur op. 73  
Ludwig van Beethoven:  
Symphonie Nr. 5 c-Moll op. 67

Kit Armstrong, Klavier  
Bochumer Symphoniker  
Steven Sloane, Dirigent

BO-TON | Musikschule  
Konzert mit der Gruppe Kavpersaz

So  
24.09.17  
16 Uhr

Kleiner Saal

Eintritt frei

Ein Konzert im Rahmen der interkulturellen Woche.

Reservierungen unter 0234 910 30 74 oder  
RainerBuschmann@bochum.de



Beethoven 1 | 3 | 5  
BoSy Fokus 1 – The Beethoven Experience

So  
24.09.17  
16 Uhr

Großer Saal

Eintritt: 30,00 / 23,00 / 18,00 €

Ludwig van Beethoven:  
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1  
C-Dur op. 15  
Ludwig van Beethoven:  
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3  
c-Moll op. 37  
Ludwig van Beethoven:  
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5  
Es-Dur op. 73

Kit Armstrong, Klavier  
Bochumer Symphoniker  
Steven Sloane, Dirigent





**Gastkonzert Tongyeong Festival Orchestra  
BoSy Fokus 1 – The Beethoven Experience**

Mo  
25 09 17  
20 Uhr

Großer Saal

Eintritt: 30,00 / 23,00 / 18,00 €

Ludwig van Beethoven:  
Egmont Ouvertüre  
Isang Yun:  
Violinkonzert Nr. 3  
Maurice Ravel:  
Ma Mère L'oye  
Ludwig van Beethoven:  
Ouvertüre zu „Die Geschöpfe des  
Prometheus“

Clara Jumi Kang, Violine  
Tongyeong Festival Orchestra  
Heinz Holliger, Dirigent



**„Mein Beethoven“  
BoSy Fokus 1 – The Beethoven Experience**

Fr  
29 09 17  
20 Uhr

Kleiner Saal

Eintritt: 25,00 €

Wohlbekannte Werke erschließen sich komplett neu: jazzig, spielfreudig und virtuos. Vorsicht: Dieser Beethoven macht süchtig!

Dieter Ilg Trio:  
Dieter Ilg, Bass  
Rainer Böhm, Piano  
Patrice Héral, Drums

**OKTOBER 2017**



**BoSy Fokus 1 – The Beethoven Experience**  
In Kooperation mit der Ruhrtriennale

So  
01 10 17  
16 Uhr



Großer Saal

Eintritt: 50,00 / 40,00 / 30,00 / 20,00 €

Ludwig van Beethoven:  
Missa Solemnis op. 123

Brigitte Christensen, Sopran  
Maria Riccarda Wesseling, Mezzosopran  
Lothar Odinius, Tenor  
Mika Kares, Bass  
Bochumer Symphoniker  
Tschechischer Philharmonischer Chor Brno  
Steven Sloane, Dirigent

**Freude schöner Götterfunken  
BoSy Fokus 1 – The Beethoven Experience**

So  
01 10 17  
19 Uhr

Großer Saal

Eintritt: 20,00 €

Das große Mitsingkonzert „Sing along“

Bochumer Symphoniker  
Steven Sloane

**Liederabend  
BoSy Fokus 1 – The Beethoven Experience**  
In Kooperation mit dem Klavierfestival Ruhr

Do  
05 10 17  
20 Uhr



Kleiner Saal

Eintritt: 30,00 €

Lieder von Ludwig van Beethoven  
und Robert Schumann

Michael Daub, Bariton  
Eric Schneider, Klavier

**BO-TON | Musikschule  
Global Music NRW**

Sa  
07 10 17  
10 bis 20 Uhr

Ganzes Haus und KAP Bühne im Bermuda3Eck

Eintritt frei

Global Music NRW ist ein Wettbewerb und Festival, veranstaltet vom Landesverband der Musikschulen in NRW und dem Landesmusikrat NRW in Kooperation mit der Musikschule Bochum. Tagsüber finden der Wettbewerb und das Festival statt, um 18 Uhr gibt es dann das Preisträgerkonzert im Großen Saal.

**BoSy Matinee EXTRA  
BoSy Fokus 1 – The Beethoven Experience**

So  
08 10 17  
11 Uhr

Großer Saal

Eintritt: 30,00 / 23,00 / 18,00 €

Ludwig van Beethoven:  
Symphonie Nr. 6 F-Dur op. 68 „Pastorale“  
Ludwig van Beethoven:  
Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92

Bochumer Symphoniker  
Jan Willem de Vriend, Dirigent



**BoSy Quartett 1  
BoSy Fokus 1 – The Beethoven Experience**

Mo  
09 10 17  
20 Uhr

Kleiner Saal

Eintritt: 25,00 €

Ludwig van Beethoven:  
Streichquartett Nr. 6 B-Dur op. 18 Nr. 6  
Ludwig van Beethoven:  
Streichquartett Nr. 16 F-Dur op. 135  
Matan Porat:  
String Quartet „Binah“ (Dt. Erstaufführung)  
Ludwig van Beethoven:  
Streichquartett Nr. 15 a-Moll op. 132

Cuarteto Casals:  
Abel Tomàs und Vera Martínez, Violinen  
Jonathan Brown, Viola  
Arnau Tomàs, Violoncello

**Building Bridges**  
**BoSy Fokus 1 – The Beethoven Experience**

jeweils 20 Uhr

Kleiner Saal

Eintritt: 15,00 € (im Pass 3 Konzerte 30,00 €)



Di  
10 10 17

András Schiff präsentiert junge Pianisten mit Beethoven-Sonaten

Ludwig van Beethoven:  
Sonate in D-Dur op. 10 Nr. 3  
Ludwig van Beethoven:  
7 Bagatellen op. 33  
Ludwig van Beethoven:  
Sonate in A-Dur op. 110

Janos Palojtay, Klavier



Mi  
11 10 17

Ludwig van Beethoven:  
Sonate in c-Moll op. 10 Nr. 1  
Leonard Bernstein:  
Touches  
Michael Brown:  
Folk Variations  
Ludwig van Beethoven:  
Variationen und Fuge für Klavier  
in Es-Dur op. 35 „Eroica“

Michael Brown, Klavier



Do  
12 10 17

Ludwig van Beethoven:  
Sonate in F-Dur op. 10 Nr. 2  
Ludwig van Beethoven:  
6 Bagatellen op. 126  
Ludwig van Beethoven:  
Sonata in C-Dur „Waldstein“ op. 53

Zoltan Fejervari, Klavier

**Beethoven Encore**  
**BoSy Fokus 1 – The Beethoven Experience**

Fr  
13 10 17  
20 Uhr

Großer Saal

Eintritt: 30,00 / 23,00 / 18,00 €

Ludwig van Beethoven:  
Tripelkonzert C-Dur op. 56  
Ludwig van Beethoven:  
Symphonie Nr. 3 Es-Dur „Eroica“ op. 55

Storioni Trio:  
Bart van de Roer, Klavier  
Wouter Vossen, Violine  
Marc Vossen, Violoncello  
Bochumer Symphoniker  
Steven Sloane, Dirigent

**B** **Musikschule**  
**BOCHUM**

**BO-TON | Musikschule**  
**„Vorsicht – Frisch gestrichen“**

Mi  
18 10 17  
18 Uhr

Kleiner Saal

Eintritt frei

Schülerinnen und Schüler der Abteilung Streichinstrumente spielen Solo- und Kammermusik.

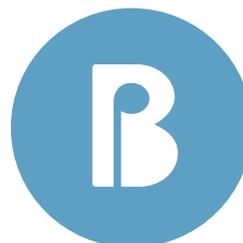
**BO-TON | Musikschule**  
**Kleinholz?!**

Do  
19 10 17  
17 Uhr

Kleiner Saal

Eintritt frei

Die Nachwuchsorchester präsentieren ihr neuestes Programm.



**BO-TON | Musikschule**  
**Ein Abend zum Musikschuljubiläum**

Fr  
20 10 17  
20 Uhr

Kleiner Saal

Eintritt frei

Unsere Musik – für Vielfalt und Respekt  
Mit Maria Wolf und anderen.

Eine Veranstaltung der Gesellschaft der Förderer und Freunde der Musikschule Bochum in Kooperation mit der Musikschule Bochum.

Reservierungen unter 0234 910 30 74 oder  
RainerBuschmann@bochum.de

**BO-TON | BoSy Familie 1 –**  
**Beethovens Donnerwetter**  
**BoSy Fokus 1 – The Beethoven Experience**

So  
22 10 17  
11 Uhr

Großer Saal

Eintritt: 14,00 / 12,00 / 10,00 €

Hans, ein neugieriger Konzertbesucher trifft auf Ludwig van Beethoven persönlich. Die beiden kommen ins Gespräch und entdecken dabei in den Kompositionen von Herrn Beethoven Donner und Blitz, Vogelgezwitscher und das Plätschern eines Baches sowie die Vorteile der modernen Technik.

Mitglieder des Ensemble Ruhr  
Jörg Schade als Ludwig van Beethoven  
Moritz Wesenick als Hans, der junge Konzertbesucher  
Carl-Herbert „Charly“ Braun als sein Vater



Kammerkonzert Orchesterzentrum NRW  
Kooperationsprojekt mit Musikern der  
Bochumer Symphoniker

Di  
31.10.17  
18 Uhr

Kleiner Saal

Eintritt frei / Um Spenden wird gebeten

Ein gemeinsames Kammermusikensemble  
aus Musikerinnen und Musikern der Bochumer  
Symphoniker und Studierenden des  
Orchesterzentrum | NRW spielt Werke von  
Beethoven und Mozart.

Wolfgang Amadeus Mozart:  
Quintett für zwei Violinen, zwei Violen und  
Violoncello g-Moll KV 516  
Ludwig van Beethoven:  
Septett für Violine, Viola, Violoncello,  
Kontrabass, Klarinette, Horn und Fagott  
Es-Dur op. 20

Solisten des Orchesterzentrum Dortmund  
Louisa Spahn, Viola und Leitung  
Thomas Budack, Leitung

## NOVEMBER 2017

Kammerkonzert Orchesterzentrum NRW  
Kooperationsprojekt mit Musikern der  
Bochumer Symphoniker

Mi  
01.11.17  
18 Uhr

Kleiner Saal

Eintritt frei / Um Spenden wird gebeten

Ein gemeinsames Kammermusikensemble  
aus Musikerinnen und Musikern der Bochumer  
Symphoniker und Studierenden des  
Orchesterzentrum | NRW spielt Werke von  
Beethoven und Mozart.

Wolfgang Amadeus Mozart:  
Quintett für zwei Violinen, zwei Violen und  
Violoncello g-Moll KV 516  
Ludwig van Beethoven:  
Septett für Violine, Viola, Violoncello,  
Kontrabass, Klarinette, Horn und Fagott  
Es-Dur op. 20

Solisten des Orchesterzentrum Dortmund  
Louisa Spahn, Viola und Leitung  
Thomas Budack, Leitung



BoSy Lounge

Sa  
04.11.17  
20.30 Uhr (Einlass 20 Uhr)

Kirche/Kleiner Saal

Ausverkauft!

Entspanntes Feiern mit Live-Musik und DJ  
in der ungewöhnlichsten Party-Location  
Bochums

BoSy Lounge Band  
Musiker der Bochumer Symphoniker

BoSy Camera 1

So  
05.11.17  
18 Uhr

Kleiner Saal

Eintritt: 18 €

Wolfgang Amadeus Mozart:  
Trio für Violine, Violoncello und Klavier  
E-Dur KV 542  
Franz Schubert:  
Trio für Violine, Violoncello und Klavier  
B-Dur op. 99 D898

luscinia ensemble:  
Ariane Vesper, Violine  
Steffen Schrank, Violoncello  
Tobias Bredohl, Klavier



BO-TON | BoSy Lauschbild 1  
„Geformt sein“

Fr  
10.11.17  
16 Uhr



Kleiner Saal

Eintritt: 10,00 €

Das Klavier klingt heute mal so schlängelig  
wie eine Schlangenlinie und der Trommel-  
schlag so rund wie ein Medizinball. Punkt und  
Linie, eckig und rund, krumm und gerade –  
kann man das hören? In diesem Lauschbild  
lässt es sich herausfinden!

Thomas Möller, Klavier  
Ralf Zartmann, Schlagwerk  
Tanja Emmerich, Choreografie und Tanz  
Stephanie Riemenschneider, Konzept  
und Bild

BO-TON | Musikschule  
Konzert für junge Leute

So  
12.11.17  
18 Uhr

Kleiner Saal

Eintritt frei

„Das große Rennen um einen Platz auf der  
Erde“ – ein musikalisches Theaterstück.

Es musizieren Mitglieder des Kammermusik-  
zentrum NRW.

Kartenreservierung über Norbert Koop,  
0234/910-1272 oder nkoop@bochum.de



**BO-TON | Musikschule  
Gitarrenfestival der Musikschule Bochum**

jeweils Kleiner Saal

Eintritt frei

Fr  
17.11.17  
20 Uhr

Konzert mit Winfried Beyer  
Werke des amerikanischen Gitarristen und  
Komponisten David Qualey (\* 1947)

Sa  
18.11.17  
15 Uhr

Konzert mit Stefan Gymsa und  
Vicente Mozos del Campo  
Das MoSa Guitar Duo präsentiert seinen  
Zuhörern Meisterwerke aus verschiedenen  
Jahrhunderten.

Sa  
18.11.17  
17 Uhr

Konzert mit Dmytro Omelchak  
Komponisten aus dem 20. Jahrhundert:  
Benjamin Britten, Alberto Ginastera,  
Joaquin Turina

Sa  
18.11.17  
19 Uhr

Konzert mit der Band Tinto  
Flamenco - Jazz - Fusion  
Afshin Ghavami und Luis Hormaza, Gitarren,  
Edi Held, Trompete, Jens Potheide, Bass,  
Yancer Cardoso, Percussion

**BO-TON | BoSy Familie 2  
Freddy und die wilden Wolfe**

Eine Produktion des **SYMPHONIE-  
ORCHESTER  
DES  
BAYERISCHEN  
RUNDFUNKS**

So  
19.11.17  
11 Uhr

Großer Saal

Eintritt: 14,00 / 12,00 / 10,00 €

Ein verschneiter Winterwald. Dort will eine  
Horde hungriger Wölfe auf die Jagd gehen  
und einen richtig großen Leckerbissen fangen.  
Auf den dicken Elch Freddy haben sie es  
abgesehen. Doch der hat einen Beschützer,  
den kleinen Babywolf. Ob er verhindern kann,  
dass Freddy zum Mittagessen wird?

Bochumer Symphoniker  
Martin Fengel, Illustrationen  
Katharina Neuschaefer, Geschichte  
Wolfram Boelzle, Sprecher

**BO-TON | Musikschule  
CD Release-Konzert mit Raum N**

Sa  
25.11.17  
20 Uhr

Kleiner Saal

Eintritt frei

Eine Veranstaltung der Gesellschaft der  
Förderer und Freunde der Musikschule  
Bochum in Kooperation mit der Musikschule  
Bochum.

Reservierungen unter 0234 910 30 74 oder  
RainerBuschmann@bochum.de



**BoSy Matinee 1 –  
Nicolai \_ Schumann \_ Ravel \_ Strauss**

So  
26.11.17  
11 Uhr

Großer Saal

Eintritt: 30,00 / 23,00 / 18,00 €

Otto Nicolai:  
Ouvertüre zu  
„Die lustigen Weiber von Windsor“  
Robert Schumann:  
Klavierkonzert a-Moll op. 54  
Maurice Ravel:  
Valses nobles et sentimentales  
Johann Strauß (Sohn):  
Annen-Polka, op. 117  
Johann Strauß (Sohn):  
Ouvertüre zu „Die Fledermaus“

Bochumer Symphoniker  
Christian Zacharias, Klavier  
und Musikalische Leitung



**BoSy Pur 1 – Die acht Jahreszeiten**

Mi  
29.11.17  
20 Uhr

Großer Saal

Eintritt: 25,00 / 20,00 / 16,00 €

Antonio Vivaldi:  
Le quattro stagioni  
(Die Vier Jahreszeiten)  
Astor Piazzolla:  
Die Vier Jahreszeiten  
(Fassung Leonid Desyatnikov)

Bochumer Symphoniker  
Raphael Christ, Solovioline und  
Musikalische Leitung



## DEZEMBER 2017



### BO-TON | Musikschule Vorspiel Bochumer Modell

Fr  
01.12.17  
18 Uhr

Kleiner Saal

Eintritt frei

Ein Konzert der Abteilung Bochumer Modell – Musik mit Menschen mit und ohne Behinderung quer durch alle Instrumentengattungen

Weitere Informationen 0234 910 30 74 oder  
RainerBuschmann@bochum.de

### Aids Gala

In Kooperation mit der  
Deutschen AIDS-Stiftung



Sa  
02.12.17  
19 Uhr

Großer Saal

Eintritt: 56,50 / 45,50 / 34,50 €  
Premiumtickets 211,50 €

2. Festliches Konzert Bochum  
zu Gunsten der Deutschen AIDS-Stiftung

Solisten  
Bochumer Symphoniker  
Steven Sloane, Dirigent



### Jauchzet, Frohlocket!

So  
03.12.17  
16 Uhr

Großer Saal

Eintritt: 15 €

Mitsingkonzert des Philharmonischen Chores  
zum 1. Advent

Philharmonischer Chor Bochum  
John Lidfors, Dirigent

### BoSy Quartett 2

So  
03.12.17  
18 Uhr

Kleiner Saal

Eintritt: 18,00 €

Igor Strawinsky:  
Concertino für Streichquartett  
Joseph Haydn:  
Streichquartett op. 20 Nr. 4 Hob III:35 f-Moll  
Alexander Borodin:  
Streichquartett Nr. 2 D-Dur

Viktoria Quartett:  
Esiona Stefani und Jiwon Kim, Violinen  
Aliaksandr Senazhenski, Viola  
Philipp Willerding-Bach, Violoncello



### BoSy Symphonie 2 Patriotisch – Humoristisch – Folkloristisch

Do	Fr	Sa
07.12.17	08.12.17	09.12.17

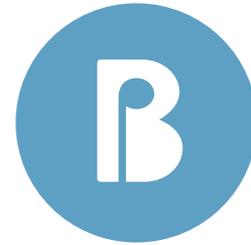
jeweils 20 Uhr

Großer Saal

Eintritt: 39,00 / 31,00 / 25,00 / 16,00 €

Johan Wagenaar:  
Ouvertüre zu „De Getemde Feeks“  
HK Gruber:  
„Busking“ – für Trompete, Akkordeon, Banjo  
und Streicher  
Antonin Dvořák:  
Symphonie Nr. 7 d-Moll op. 70

Jeroen Berwaerts, Trompete  
Bochumer Symphoniker  
Antony Hermus, Dirigent



### Bo-Ton | Musikschule Mitsingkonzert

Sa  
16.12.17  
15.30 Uhr

Großer Saal

Eintritt frei

Der Bochumer Kinderchor, das Vokalensemble der Musikschule und der türkische Chor „Model“ laden die Bochumer Mitbürger zu einem Mitsingkonzert in den Großen Saal.

Nähere Infos erhalten Sie Anfang November  
über die Webseite der Musikschule  
www.musikschule-bochum.de

### BoSy Concerto 1 Presepio – Eine italienische Weihnacht

Sa  
16.12.17  
20 Uhr

Großer Saal

Eintritt: 25,00 / 20,00 / 16,00 €

Antonio Vivaldi:  
Concerto Madrigalesco für Streicher und B.c.  
Gaetano Zavateri:  
Concerto op. 1 Nr. 10 in D-Dur  
„Pastorale“ für 2 Violinen, Violoncello,  
Streicher und B.c.  
Antonio Vivaldi:  
„Domine Deus“ für Sopran, Violine und B.c.  
aus „Gloria“ RV 589  
Arcangelo Corelli:  
Concerto in g-Moll op. 6 Nr. 8  
„Fatto per La Notte di Natale“  
Francesco Geminiani:  
Concerto grosso Nr. 10 in F-Dur (nach Corelli)  
Antonio Vivaldi:  
„Laudate Pueri“ für Sopran, Streicher und B.c.  
RV 600 in c-Moll

Francesca Aspromonte, Sopran  
Bochumer Symphoniker  
Enrico Onofri, Violine und  
Musikalische Leitung

## Silent Night – Classic Night

So  
17.12.17  
15.30 Uhr  
und  
20 Uhr

Großer Saal

Eintritt: 35,00 / 30,00 €

Das Weihnachtskonzert

Die Zusammenarbeit der BoSy mit der Classic Night Band ist mittlerweile ein echter Klassiker, und in dieser Saison beschenken wir Ihnen ganz besonders festliche Weihnachten! Kommen Sie mit uns auf eine musikalische Reise durch die Welt der Weihnachtslieder und der Rock- und Popmusik - im besinnlich-stimmungsvollen Sound von Band, Chor und Orchester.

Classic Night Band  
Musiker der Bochumer Symphoniker



## Weihnachtsoratorium

In Kooperation mit der  
Chorakademie Dortmund

Fr            Sa  
22.12.17    23.12.17

jeweils 20 Uhr

Großer Saal

Eintritt: 30,00 / 23,00 / 18,00 €

Johann Sebastian Bach:  
Das Weihnachtsoratorium,  
Kantaten I-III und VI

Stephanie Pfeffer, Sopran  
Marion Eckstein, Alt  
Daniel Sans, Tenor  
Jens Hamann, Bass  
Jugendkonzertchor der  
Chorakademie Dortmund  
Bochumer Symphoniker  
Felix Heitmann, Dirigent

# POPgoESCLASSIC

## Universe Music

Sa  
30.12.17  
20.30 Uhr

Großer Saal

Eintritt: 29,00 €

POP GOES CLASSIC

Der Bochumer Komponist Jürgen Hüholdt und der Arrangeur und Keyboarder Wolfgang Norman Dalheimer – langjähriger musikalischer Leiter bei Stefan Raab - verbinden Pop und Klassik zu einem imposanten Klangerlebnis, präsentiert von einer international besetzten Liveband und den Bochumer Symphonikern in mitreißendem orchestralem Sound.

Alle Ticketeinnahmen dieses einmaligen Projekts werden Lichtblicke e.V. gespendet.



## Silvesterkonzerte

So  
31.12.17  
16.30 Uhr  
und  
20 Uhr

Großer Saal

Eintritt: 55,00 / 41,00 / 34,00 / 20,00 €  
(nachmittags)  
Eintritt: 60,00 / 49,00 / 38,00 / 25,00 €  
(abends)

Ein virtuoseres Feuerwerk zur Jahreswende für  
Mandoline, Akkordeon und großes Orchester  
Mit Werken von Vivaldi, Hummel, Piazzolla,  
Bach und anderen!

Avi Avital, Mandoline  
Ksenija Sidorova, Akkordeon  
Bochumer Symphoniker  
Steven Sloane, Dirigent

## Saison 2017/18

### Preise der Einzelkarten (ermäßigt jeweils 50%)

Preiskategorie/Euro	PK I	PK II	PK III	PK IV
BoSy Symphonie	39,00 (19,50)	31,00 (15,50)	25,00 (12,50)	16,00 (8,00)
BoSy Fokus***	15,00 bis 75,00			
BoSy Matinée	30,00 (15,00)	23,00 (11,50)	18,00 (9,00)	
BoSy Concerto	25,00 (12,50)	20,00 (10,00)	16,00 (8,00)	
BoSy Pur	25,00 (12,50)	20,00 (10,00)	16,00 (8,00)	
BoSy Familie (Kinder)	14,00 (7,00)	12,00 (6,00)	10,00 (5,00)	
BoSy Quartett	18,00 (9,00)	auf allen Plätzen		
BoSy Camera	18,00 (9,00)	auf allen Plätzen		
BoSy Salon	18,00 (9,00)	auf allen Plätzen		
BoSy Lounge*	28,00	auf allen Plätzen		
Konzerte für Kindergärten	2,00 pro Kind / 1 Begleitperson pro 10 Kinder frei			
Silvester nachmittags	55,00 (27,50)	41,00 (20,50)	34,00 (17,00)	20,00 (10,00)
Silvester abends	60,00 (30,00)	49,00 (24,50)	38,00 (19,00)	25,00 (12,50)
Neujahrskonzerte	39,00 (19,50)	31,00 (15,50)	25,00 (12,50)	16,00 (8,00)
BoSy Lausbild	10,00 (5,00)	auf allen Plätzen		
Beethoven 1   3   5	30,00 (15,00)	23,00 (11,50)	18,00 (9,00)	
Tongyeong Festival Orchestra	30,00 (15,00)	23,00 (11,50)	18,00 (9,00)	
Mein Beethoven	25,00 (12,50)	auf allen Plätzen		
Freude schöner Götterfunken	20,00 (10,00)	auf allen Plätzen		
Liederabend	30,00 (15,00)	auf allen Plätzen		
Quartett 1   Cuarteto Casals	25,00 (12,50)	auf allen Plätzen		
Building Bridges im Pass** 3 Konzerte 30,00 Euro	15,00 (7,50)	auf allen Plätzen		
Beethoven Encore	30,00 (15,00)	23,00 (11,50)	18,00 (9,00)	
Silent Night – Classic Night	35,00 (17,50)	30,00 (15,00)		
Weihnachtsoratorium	30,00 (15,00)	23,00 (11,50)	18,00 (9,00)	
Universe Music	29,00 (14,50)	auf allen Plätzen		
Chorkonzert Stabat Mater	30,00 (15,00)	23,00 (11,50)	18,00 (9,00)	
Landgren Symphonisch	30,00 (15,00)	23,00 (11,50)	18,00 (9,00)	
bochum barock	20,00 (10,00)	auf allen Plätzen		
Chorkonzert Stadtkantorei	30,00 (15,00)	23,00 (11,50)	18,00 (9,00)	
Echoes of Swing	39,00 (19,50)	31,00 (15,50)	25,00 (12,50)	16,00 (8,00)

\* Ermäßigungen: Nur Schwerbehinderte und Vergünstigungsausweis

\*\* Keine weitere Ermäßigung

**Ermäßigte Preise** (jeweils 50%) für Jugendliche bis 18 Jahre, Schüler und Studenten bis 29 Jahre, Auszubildende, Schwerbehinderte (mind. 80%) und Inhaber eines Vergünstigungsausweises. Beachten Sie dabei bitte, dass Ermäßigungen nur für den berechtigten Personenkreis gelten. Berechtigungsnachweise sind beim Einlass vorzuzeigen.

\*\*\* Gegebenenfalls geänderte Ermäßigungen

**U-30 Spezial:** Schüler und Studenten bis einschließlich 29 Jahre sowie Inhaber eines Vergünstigungsausweises (Bochum Pass) zahlen 10 Minuten vor Beginn der BoSy-Konzerte für Restkarten nur 6,00 Euro.

**Viele unserer Konzerte gibt es auch im Abo.** Sichern Sie sich Ihren Lieblingsplatz und sparen Sie bis zu 25 % im Vergleich zur Einzelkarte. Infos unter 0234 910 8666 oder beim AboService im Musikforum.

Einzelkarten sind von Umtausch und Rücknahme ausgeschlossen.

## TICKETS UND ABONNEMENTS

### Konzertkasse im Musikforum

Marienplatz 1, 44787 Bochum  
Montag 11 – 14 Uhr  
Dienstag – Freitag 11 – 16 Uhr  
Samstag 11 – 14 Uhr  
Tel 0234 910 86 66 oder Fax 0234 910 86 86  
An Feiertagen kein Vorverkauf. Abendkasse eine Stunde vor Konzertbeginn.

### Touristinfo Bochum Marketing

Huestraße 9, 44787 Bochum  
Montag – Freitag 9 – 18 Uhr  
Samstag 10 – 16 Uhr  
Tel 0234 96 30 20  
Fax 0234 96 30 255  
tickets@bochum-tourismus.de  
www.bochumer-symphoniker.de

### Preise und Saalpläne:

Unsere Preise und Saalpläne entnehmen Sie bitte unserer Saisonbrochure oder unserer Homepage bochumer-symphoniker.de

## ANFAHRT

### mit Bus und Bahn

mit den Buslinien 353 / 354 / 388 / 394 / CE31, Haltestelle „Südring“ mit den Straßenbahnlinien 308 und 318, Haltestelle „Bermuda3eck / Musikforum“, dann jeweils fünf Min. Fußweg

### mit dem Auto

A 40 bis Abfahrt 36 Bochum Ruhrstadion (Stadionring): Geradeaus weiter auf dem Stadionring bis zur Kreuzung Castroper Straße, dort rechts abbiegen. Am Ende der Castroper Straße links abbiegen auf den Ostring. Der Ostring geht in den Südring über. Auf dem Südring bleiben bis Kreuzung Viktoriastraße. Dann links abbiegen. Die nächste Straße rechts abbiegen (Marienplatz).

A 43 bis AS 19 Bochum-Querenburg: Auf der Universitätsstraße bis zum Ende (= Bochum Hbf) fahren, dann links in den Südring einbiegen. An der Kreuzung Viktoriastraße links abbiegen. Die nächste Straße rechts abbiegen (Marienplatz).

A 44 bis Ende: Geradeaus auf der Wittener Straße bis Südring bleiben, dann links abbiegen. An der Kreuzung Viktoriastraße links abbiegen. Die nächste Straße rechts abbiegen (Marienplatz).

## PARKEN

Parkmöglichkeiten gibt es in den Parkhäusern **P8 Bermuda3eck / Konrad-Adenauer-Platz** und **P1 Husemannplatz**. Beide Parkhäuser erreichen Sie über die Viktoriastraße. Folgen Sie bitte dem Parkleitsystem. Das Parkhaus

P8 Bermudadreieck ist 24 Stunden geöffnet. Das Parkhaus P1 Husemannplatz ist montags bis donnerstags 06:30 - 24.00 Uhr, freitags & samstags 06:30 - 02:00 Uhr und sonntags & feiertags 10:00 - 24.00 Uhr geöffnet.

Im Parkhaus P8 Konrad-Adenauer-Platz wurde, neben der Parkwertkarte, ein Tarif zur Vorkasse eingerichtet. Hier können Sie direkt nach der Einfahrt ins Parkhaus die Gebühr vorab entrichten. Somit entfällt das Schlange stehen am Kassenautomaten nach der Veranstaltung.

### Barrierefreier Zugang

Es befinden sich Behindertenstellplätze für PKW in unmittelbarer Nähe zum Musikforum in der Straße Marienplatz, auf der Viktoriastraße und in den oben genannten Parkhäusern.

Das Musikforum bietet Ihnen einen barrierefreien Zugang und 10 Rollstuhlplätze, im Haus steht Ihnen ein Lift zur Verfügung.

### Service für Hörgeräteträger

Im Anneliese Brost Musikforum Ruhr bieten wir Ihnen auf den Plätzen im Parkett und Hochparkett im Großen Saal Induktionsschleifen an. Bitte vermeiden Sie hochtönige Störgeräusche.

### Garderobe

Gerne nehmen wir Ihre Mäntel, Jacken, Taschen und auch Regenschirme gegen eine Gebühr von 1,00 Euro für Sie in Verwahrung.

### Programme

Konzertprogramme werden am Konzerttag vor der Veranstaltung und gegebenenfalls in der Pause verkauft.

### Gastronomisches Angebot

Unsere Pausengastronomie öffnet eine Stunde vor Konzertbeginn und versorgt Sie mit Getränken und kleinen Snacks.

### Führungen im Musikforum

Ab dem 23. September 2017 bieten wir Ihnen in der Regel samstags etwa 90-minütige Führungen durch das Musikforum an. Start ist um 11.30 Uhr bzw. 13.30 Uhr.

Die Tickets kosten 8,50 Euro (keine Ermäßigungen) pro Person und sind ausschließlich im Vorverkauf erhältlich. Mindestalter der Teilnehmer ist 6 Jahre. Bitte beachten Sie, dass die Führungen nicht barrierefrei sind.

Termine, Informationen und Tickets erhalten Sie an der Konzertkasse im Musikforum oder bei der Touristinfo Bochum sowie unter 0234 910 86 66.

Journal – Ausgabe #1  
Bochum, August 2017  
Irrtümer, Programmänderungen und Änderungen der Besetzung vorbehalten

### Herausgeber

Stadt Bochum  
Der Oberbürgermeister  
Bochumer Symphoniker  
Steven Sloane, Intendant

### Programm

Steven Sloane  
Felix Hilse

### Redaktion / Text

Christiane Peters  
Susan Donatz  
Felix Hilse  
Rainer Buschmann

### Fotos Bochumer Symphoniker

Christoph Fein  
Thorsten Schnorrbusch  
Fabian Linden

Für die Überlassung der Künstlerfotos danken wir den Fotografen und Agenturen.

### Geschäftsstelle

Anneliese Brost Musikforum Ruhr  
Bochumer Symphoniker  
Marienplatz 1  
44787 Bochum

Tel 0234 910 86 22  
Fax 0234 910 86 16  
Karten 0234 910 86 66

bochumer-symphoniker.de

# 10 JAHRE



Veranstaltung im  
Ruhr Musikforum Bochum  
Anneliese Brost  
#1205 STG - Des  
#1205 STG - Des

SYMPHONIKER  
BOCHUMER

MUSIKFORUM  
BOCHUM  
ANNELESE